

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
العدد 749 ـ الخميس 15 نوفمبر 2012 م ـ 1 محرم 1434 هـ ـ ريالان

حمد بن خليفة: انتصار العنابي انتشله من الإحباط

العنابي يحصد نقاط الأمل



جون بارنز لـ « استاد الدوحة »: سأعود إلى الدوحة ثانية



كاريمبو: ما تقومون به في صناعة الرياضة أمر خارق



العمانيون تجاهلوا الواقعية ففازت اليابان!



الزملكاوية يرحبون برحيل عميد لاعبي العالم

داغانو: سعيد باستفاقتنا.. وعيني على لقب الهداف

العراق و«النمر الكوري» في نهائي آسيا للشباب

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي — ناصر الحربي
عبدالمجيد الكزار — فؤاد بن عجمية
جمال القاسمي — طارق العتريس (محرر الديسك)
نزار عجيب — علي عثماني
عبدالعزيز أبوحمر — محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) — محمد رجب يس
حسن سلمان — بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) — بيجوراج
محمد دبوس — عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة — حمدي سيد محمد
محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١

طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

الانتصار انتشل العنابي من الإحباط.. رئيس الاتحاد:

حققنا فوزا ثمينا ونطمح لمستويات فنية أفضل في القادم الصعب

محمود الفضلي

وصف الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد الانتصار الذي حققه المنتخب القطري على نظيره اللبناني بالثمين على اعتبار انه جاء في وقت كان فيه العنابي بأمس الحاجة الى النقاط الثلاث من أجل إحياء أماله في المنافسة على التأهل الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل 2014، معتبرا ان النقاط الثلاث أعادت العنابي الى الدخول طرفا فاعلا في معادلة السباق الى خطف إحدى البطاقتين المؤهلتين بشكل مباشر الى نهائيات كأس العالم.

ولم يخف رئيس الاتحاد حالة الإحباط التي مر بها المنتخب القطري خلال الفترة السابقة عطفا على الخسارة امام المنتخب الاوزبكي بهدف دون رد في الدوحة لحساب الجولة الرابعة السابقة من منافسات المجموعة الاولى، لافتا الى ان مواجهة لبنان كانت بمثابة أمل الخروج من تلك الحالة واستعادة الثقة والعمل من جديد والمضي خلف الحظوظ التي تكفل للمنتخب مواصلة السعي والتحدي في التصفيات من أجل تحقيق المأرب



الكبير، مشيرا الى أنه شخصيا يرى بأن الفوز كان معنويا بالدرجة الاولى.

واثنى رئيس الاتحاد على الجهود الكبيرة التي بذلها اللاعبون في المباراة، مقدرا عاليا تمسكهم بالفوز رغم الظرف الصعب السابق الذي مروا به بعد الهزيمة من اوزباكستان، واصفا تلك الخسارة بالعقبة، خصوصا ان تلك المباراة لُعبت على أرض العنابي باستاد جاسم بن حمد وامام جماهيره، الأمر الذي يعني بأن اية نتيجة غير الفوز كانت ربما ستدخل المنتخب القطري انفاقا مظلمة، مبديا سعادته بأن المهمة أنجزت بنجاح.

نطمح للأفضل

ولم يخف الشيخ حمد ان الطموح والأمال كان يحدو الجميع بأن يكون المستوى الفني للمنتخب القطري افضل من ذاك الذي قدمه في مباراة الأمس امام منتخب لبناني لا يعد وفقا لنتائجه وتاريخه بالمنتخب الكبير على المستوى القاري والمنافس الدائم بالوصول الى نهائيات كأس العالم على غرار كوريا الجنوبية او ايران، دون ان يقلل رئيس الاتحاد من التطور اللافت الذي عرفته الكرة اللبنانية بدليل ان منتخب الارز بلغ الدور الحاسم من التصفيات المونديالية عن جدارة واستحقاق، لافتا الى ان المستقبل المشرق ينتظر هذا المنتخب في القادم القريب.. وأكد رئيس الاتحاد ان المنتخب القطري لم يقدم الى الآن المستوى الذي يدفع المسؤولين في الاتحاد الى المراهنة عليه من اجل تحقيق حلم الوصول الى نهائيات كأس العالم للمرة الأولى في تاريخ الكرة القطرية.

وشدد رئيس الاتحاد على أن العمل يجب ان يتواصل من اجل تحسين مستوى المنتخب القطري خلال الفترة المقبلة، وخصوصا المباراة القادمة امام كوريا الجنوبية هناك في سيؤول، مشددا على ان العنابي يجب ان يستعد بشكل جيد لتلك المباراة المهمة، مشيرا الى ان الفرصة ستكون متاحة في قادم الايام، على اعتبار أن العنابي تنتظره استحقاقات كثيرة خلال فترة توقف تصفيات كأس العالم منها تصفيات امم اسيا وبطولة الخليج ومباريات الاندية المحلية في دوري ابطال اسيا وهذا كله من شأنه ان يصقل اللاعبين بشكل أفضل.. وختم رئيس الاتحاد حديثه بتقديم الشكر والامتنان للجماهير القطرية التي كانت على الوعد وساندت المنتخب في المباراة الهامة الى أن تحقق المطلوب.

«أسبايرفورسبورت» يختتم اليوم بأرقام قياسية جديدة ومؤشرات لافتة للنجاح

عبدالعزيز أبوحمر



تختتم اليوم الخميس فعاليات النسخة الثالثة من مؤتمر ومعرض اسبايرفورسبورت الذي انطلق يوم الإثنين الماضي وشهد على مدار الثلاثة أيام الماضية نقاشات وجلسات وعروضا ونجوا توافدوا عليه بشكل غير مسبوق.

ومن أبرز فعاليات اليوم الأخير جلسة وكلمة عن المنشآت عبر حسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا قطر 2022 وبعد ذلك حديث عن التحضير للكوارث وعرض للمركز الدولي للأمن الرياضي بمشاركة اثنين من خبراء المركز من بينهم ماينز بالمي.

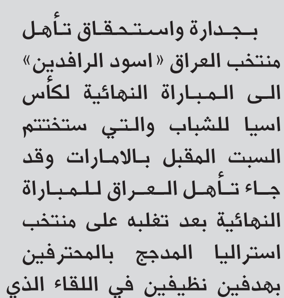
وكان سعادة يوسف حسين كمال، وزير الاقتصاد والمالية، قد افتتح النسخة الثالثة من معرض ومؤتمر أسبايرفورسبورت 2012 يوم الإثنين الماضي بحضور عدد من المسؤولين والعارضين الذين وصل عددهم أكثر من 170 عارضا في مجال الخدمات والمنتجات الرياضية.

وقد شهدت نسخة هذا العام من المؤتمر زيادة عدد العارضين بنسبة زيادة تصل إلى 45 % مقارنة بالعام الماضي، مع الترتيب لعقد مئات اللقاءات بين كبرى المنظمات والمؤسسات المختلفة وأصحاب المصلحة الرئيسيين، ومن بينهم مؤسسة أسباير زون، واللجنة العليا لقطر 2022، واللجنة الأولمبية القطرية، ومؤسسة قطر وكتارا، وذلك من خلال أدوات تكوين شبكات العمل بالمؤتمر.

(متابعة تفصيلية في تسع صفحات)

أسود الرافدين تتحدى الشمشون الكوري

رأس الخيمة – طارق العتريس
موفد استاد الدوحة



بجدارة واستحقاق تأهل منتخب العراق «اسود الرافدين» الى المباراة النهائية لكأس اسيا للشباب والتي ستختتم السبت المقبل بالامارات وقد جاء تأهل العراق للمباراة النهائية بعد تغلبه على منتخب استراليا المدجج بالمحترفين بهدفين نظيفين في اللقاء الذي جمع المنتخبين في الدور نصف النهائي على استاد نادي الامارات في مدينة رأس الخيمة ومن المقرر ان يلتقي المنتخب العراقي «ممثل العرب» مع كوريا الجنوبية في الثالثة الا الربع عصر السبت المقبل بتوقيت الدوحة في المباراة النهائية على استاد نادي الامارات لقب النسخة 37، والتي سيتوج الفائز فيها بطلا للكرة الاسيوية لفئة الشباب تحت 19 سنة.

التفاصيل ص 45

محترف جديد في فريق السد للصالات

أتم نادي السد رسميا تعاقده مع الايراني أحمد ملا علي ليكون المحترف الثاني لزعيم الصالات للموسم الرياضي الجديد 2012 / 2013، بجانب المصري محمد أسماعيل الحاصل مع السد الموسم الماضي على لقب دوري المحترفين.

ويعتبر أحمد ملا صاحب الـ 26 ربيعا من أفضل لاعبي منطقة الأهواز العربية بايران، وكان للاعب السد السابق الايراني حسين كعبي دور كبير في إنهاء الصفقة في ظل العلاقة الطيبة التي تربطه بالزعيم.

وبدأ أحمد علي محترف زعيم الصالات الجديد مسيرته في فريق بيرت بوليس بمنطقة خوزيستان، ثم انتقل للعب في فريق ميلي هفواري بمنطقة الأهواز، قبل أن ينتقل للاحتراف بفريق اليرموك الكويتي، ومثل أحمد ملا منتخبات الناشئين والشباب بايران، بجانب المنتخب الأول والذي حصل معه على بطولة غرب آسيا 2008 بإيران وبطولة الألعاب الآسيوية مكاو 2009، وبطولة آسيا لكرة الصالات فيتنام.

العربي يستأنف تحضيراته لملاقاة الجيش



يستأنف فريق العربي بكرة القدم اليوم الخميس تدريباته استعدادا للقاء الجيش في دوري النجوم يوم الاحد المقبل في اطار الجولة السابعة.

وفضل الجهاز الفني للعربي اجراء وحدة تدريبية صباحية أمس لجميع اللاعبين في غياب الدوليين المشاركين مع المنتخب القطري الذي خاض لقاء أمس امام منتخب لبنان في التصفيات الاسيوية المؤهلة لكأس العالم وغياب الاسترالي ماثيو توماس لمشاركته مع منتخب بلاده في مباراة ودية امام كوريا الجنوبية.

فيما حرص الكابتن حسن على جعل التدريبات صباحا حتى يمنح الفرصة للاعبين لمتابعة مباراة العنابي ولحضور اللقاء ومؤازرة العنابي في اللقاء الهام أمس.

المحمود: الفوز أعادنا إلى المنافسة للتأهل للمونديال

محمود الفضلي

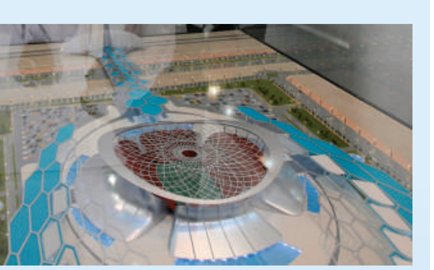
أكد عبدالرحمن المحمود مدير المنتخب الوطني الاول لكرة القدم أهمية الانتصار الذي حققه العنابي بالامس على نظيره اللبناني بهدف دون رد، بعدما أعادت النقاط الثلاث المنتخب القطري الى معادلة التنافس على بطاقات التأهل الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل 2014، خلافا الى أنه جاء بعد الخسارة من اوزبكستان التي جعلت الظرف صعباً جدا على الفريق.. واشار المحمود الى أن المباراة لم تكن سهلة بالمرة، إذ احتاج الفوز الى جهد كبير بذله اللاعبون وتشبثوا بالتقدم المتأخر وحافظوا عليه الى نهاية المباراة، لافتا الى أن المستوى الذي قدمه المنتخب القطري بالأمس ليس الأفضل لهم، مبديا ثقته بأن ما يتوافر عليه الفريق أفضل مما قدمه اللاعبون بالأمس، مبديا في الوقت ذاته تفهمه للحالة التي مر بها لاعبو الفريق في الفترة السابقة التي رزحوا خلالها تحت وطأة ضغوط كبيرة، الأمر الذي جعلهم يفكرون في النقاط الثلاث التي تعيدهم الى المسار الصحيح وتكون دافعا معنويا لهم في قادم المشوار، معتبرا ان نتائج مباريات كرة القدم قد لا ترضخ لمنطق من يلعب أفضل، إذ سبق للعنابي ان لعب أفضل من نظيره الاوزبكي وكان المتفوق طيلة الوقت، لكن المنتخب الاوزبكي هو من خرج فائزا في النهاية.

وعن الاستحقاقات القادمة أوضح المحمود ان المباراة المقبلة التي ستكون امام كوريا الجنوبية في شهر مارس القادم ستعرف تحضيرا مثاليا، خصوصا ان هناك متسعا من الوقت لتحسين الصورة وتحسين النتائج كي تكون أفضل.



سيضم مسبحاً أولمبياً وملاعب داخلية وخارجية..

مؤسسة قطر تستعرض ملعبها لكأس العالم في «أسباير فورسبورت»



كشفت إدارة المشاريع الرئيسية والمرافق في مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع عن آخر مستجدات مشروعها لبناء ملعب مؤسسة قطر لكرة القدم الذي سيعتمد على أنظمة تبريد تدار باستخدام أنظمة صديقة للبيئة.

جاء ذلك خلال إحدى الجلسات النقاشية الخاصة بالمرافق الرياضية قيد التصميم والإنشاء حول العالم في مؤتمر ومعرض أسباير فورسبورت الذي يختتم أعماله اليومً.

يذكر أن المؤسسة قد وقعت مؤخرا اتفاقية تفاهم مشترك مع اللجنة العُليا لاستضافة نهائيات بطولة كأس العالم لكرة القدم قطر– 2022، حيث تعتبر هذه الاتفاقية خطوة أولى وهامة في سبيل توحيد جهود مؤسسات البلاد وتوجيهها نحو الهدف المشترك والمتمثل في تحقيق استضافة ناجحة لكأس العالم، وأن العمل يجري من خلال تنسيق مؤسسة قطر مع اللجان المنبثقة عن اللجنة العليا، كلجنة الإرث واللجنة الأمنية.

هذا وقد استعرض السيد جاسم تلفت مدير إدارة الشؤون الفنية بإدارة المشاريع الرئيسية والمرافق في مؤسسة قطر، الجوانب الفنية المتعلقة بعملية تصميم وبناء ملعب مؤسسة قطر لكرة القدم الذي سيكون ضمن الملاعب التي ستستضيف مباريات نهائيات كأس العالم 2022 المقرر إقامتها في دولة قطر. كما قدم السيد تلفت شرحاً وافياً حول المرحلة الأولية لعمليات بناء الملعب والمرافق التابعة له، حيث أوضح تلفت أن المؤسسة ستقوم بتشييد عدة مرافق رياضية وصحية تابعة للملعب، ستشمل مسبحاً أولمبيا وملاعب داخلية متعددة الاستخدام، بالإضافة إلى ساحات التدريب الخارجية المتنوعة وملاعب التنس.

وفي معرض حديثه أوضح تلفت أن هذا المشروع يأتي في إطار حرص مؤسسة قطر على دعم الجهود المبذولة من قبل الدولة لاستضافة الفعاليات والبطولات الرياضية العالمية، قائلاً إننا نسعى جاهدين ومن خلال تشييد هذه المرافق والمنشآت الرياضية الحديثة إلى دعم جهود دولة قطر لاستضافة العديد من الفعاليات والبطولات الرياضية العالمية، كما أننا ومن خلال هذا المشروع نسهم في تحقيق رؤية المؤسسة المتعلقة بتنمية المجتمع وتشجيع سكان قطر على اتباع نمط حياة صحية، وذلك عبر توفيرنا لأحدث المنشآت الرياضية والصحية لهم.

وتابع: إن الخطط التي وضعتها مؤسسة قطر للملعب والمرافق المصاحبة له تضمن أن يتم استخدام تلك المرافق بشكل يومي سواء من قبل المنتمين لمؤسسة قطر أو باقي أفراد المجتمع القطري بعمومه.

هذا وقد أشار السيد تلفت إلى أن المشروع سيضم مساحات مفتوحة للفعاليات الخارجية بما يتيح للجميع ممارسة أنشطتهم الاجتماعية فيها حيث ستضم تلك المساحات مقاهي ومطاعم بالإضافة إلى العديد من الخدمات الترفيهية الأخرى.

الأرض والجمهور والطقس والحماس لم تقلص جميع الفوارق الفنية مع الساموراي..

العمانيون تجاهلوا الواقعية ففازت اليابان!

متابعة: جمال القاسمي

لو سألت أي عماني بعد نهاية مباراة منتخبهم أمام اليابان أيهما أفضل الخروج بنقطة التعادل، أم بتلك النتيجة من الخسارة 2/1 أمام المنتخب الياباني، لما تردد أن يقول لك ان التعادل كان الافضل أمام منتخب مدجج بالخبرات الاوروبية، يلعب أمام منتخب غالبية لاعبيه من أصحاب الخبرات الميدانية البسيطة، لكنها عدم واقعية امتزجت بالحماس الكبير والرغبة في كسر قاعدة سابقة وان تفوز الكرة العمانية على اليابانية للمرة الاولى في تاريخها.

هكذا هو الحماس والاتجاه لتغليب العواطف اكثر من العقل والمنطق، ومن يتابع ظروف الفريقين يتأكد له الفارق الكبير بين المنتخبين من الناحية الفنية، فضلا عن حالة النقص في الصفوف العمانية، خاصة على مستوى الجانب الدفاعي، فغياب محمد الشيبة وسعد سهيل، ليس بالسهل تعويضه بمضاعفة الحماس، او حتى بالتقليل من جاهزية الفريق الآخر بعوامل الارض والجمهور او حتى الحرارة والمتغيرات في حالة الطقس.

المنتخب العماني اختار اللعب بالعاطفة والحماس المبالغ فيه، فكان من الطبيعي ان يتلقى الخسارة التي كان يمكن تعويضها بنقطة تعتبر ثمينة في صراع المنافسة على أغلى 12 نقطة كانت متاحة امام المنتخبات الخمسة اليابان واستراليا ومن خلفهما عمان والاردن والعراق.

فمثل هذه المباريات لا يمكن قياسها بعدد الفرص التي اتيحت امام المهاجمين، ولكنها تقاس بالمقدرة على التسجيل من اصعب الفرص واضعف الحظوظ، مثلما فعل المنتخب الياباني الذي كان وصوله لمرمى المنتخب العماني اقل بكثير من وصول العمانيين للشباك اليابانية، لكن الواقعية كانت حاضرة حيث سجل اليابانيون هدفين من خلال ما يقارب الثلاث مرات الى الاربع في الوصول الى الشباك، وفي المقابل وصل اللاعبون العمانيون اكثر من 6 مرات في فرص واهداف محققة لكن المحصلة كانت هدفا واحدا.

وحتى نكون دقيقين في تقييم الحدث وما خرجت به المباراة، فمن المعقول ان نؤكد ان تعامل العمانيين مع المباراة لم يكن بالمثالي حيث طغى الحماس على ظهور اللاعبين وتجاهلوا ان من يقف امامهم هو البطل الآسيوي اليابان وصاحب العدد الاكبر من المحترفين في الملاعب الاوروبية، وبالتالي كانت النتيجة محبطة للاعبين ويمكن ان تصل بهم الى حالة من السلبية في المرات المقبلة ان لم يحسن الجهازان الفني والاداري التعامل معهم اللحظات المقبلة وتحديدا قبل المشاركة في بطولة غرب آسيا او حتى كأس الخليج 21 التي ستقام في البحرين بداية العام المقبل. كان في الامكان افضل مما كان، وتحديدا الخروج بنقطة التعادل لو ان العمانيين احسنوا التعامل مع اللحظات الاخيرة التي أعقبت تسجيل هدف التعادل عن طريق احمد كانو، فما تبقى من المباراة كان يمكن السيطرة عليه بالقليل من الهدوء والتعامل الذكي، لكن المنتخب العماني نسي للمرة الثانية انه يواجه اليابان المنتخب القادر على تغيير النتيجة في كسر من الثواني، فما يملكه من خبرات ولاعبين دوليين في الملاعب الاوروبية هي في النهاية الفارق بين المنتخبين العماني والياباني التي لها من الوزن الكثير في مثل هذه اللحظات الحاسمة.



ان ما قدمه اللاعبون العمانيون خلال المباراة يستحقون عليه الاشادة والتقدير، الا انهم كانوا بحاجة الى بعض التوجيهات من الجهازين الفني والاداري حتى لا يظهر المنتخب بتلك الحالة من الاندفاع المبالغ فيه ويتأثروا سلبا بما يرافقه من تأثيرات غير ايجابية. خسر المنتخب العماني مباراة يفترض ان تكون للذكرى وان يستفيد منها الجهازان الفني والاداري اكثر من اللاعبين، فالواقعية من الصعب تجاوزها حتى وان كان الحماس في اقصى مراحله، فالجانب الاخير يمكن ان يصنع التفوق، لكن ليس في جميع الحالات وخاصة امام حالة خاصة من اللاعبين اليابانيين لم تصل جميع المنتخبات الاسيوية الى الجزء البسيط من الاحترافية التي يتعاملون بها.

لقد بلغ المنتخب الياباني مونديال البرازيل 2014 وضمن احدى بطاقتي الصعود وهو الاكثر احقية بها مقارنة بجميع المنتخبات الاسيوية الموجودة في المجموعتين، حيث يحتاج الى نقطة واحدة من خلال ثلاث مباريات قادمة وهو الامر السهل للمنتخب الازرق مقارنة بكل ما يملكه من قدرات وامكانات من شأنها ان تصل به الى صدارة المجموعة وليس الى وصافتها.

كما يبقى للمنتخب العماني مجموعة من الفرص الاخرى للمزاحمة على البطاقة الثانية او حتى الملحق مع المنتخبات الاخرى التي لها من الحظوظ مثل ما يملكه المنتخب الاحمر او قريبا منها.

ما يحتاج اليه منتخب عمان الايام المقبلة هو ضرورة ان يعمل الجهاز الفني والاداري على ابعاد اللاعبين عن اي تأثيرات سلبية للجهد الكبير الذي قدموه ولم يكلل بالنتيجة الايجابية، وهو توجه يفترض الا يتم تجاهله والتأثر بالحالة التي انتهت عليها المباراة، سيما ان ما تبقى من منافسات يحتاج الى الكثير من الجهد الاداري والمعنويات العالية التي يفترض ان تكون حاضرة على اداء اللاعبين قبل الجهازين الفني والاداري.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

مهدئات.. وإحصائيات مجنونة

ربما احتاج كريستيانو رونالدو ومدربه في ريال مدريد جوزيه مورينيو الى أكثر من نوع من الحبوب المهدئة حتى يقدرا على النوم مساء الثلاثاء.. ففي تلك الأمسية، أذاعت رابطة أندية كرة القدم الإسبانية للمحترفين نتائج الاقتراع الخاص بالموسم 2012/2011، ولاسيما من زاوية افضل لاعب وأفضل مدرب.

شكر ليونيل ميسي المدربين الذين اختاروه أفضل مهاجم، كما شكر اللاعبين الذين اختاروه افضل لاعب، والنتيجة مطابقة للموسم 2011/2010.. وفي نهاية اكتوبر كان لا بولغا (البرغوث) قد تسلم جائزة الحذاء الذهبي الأوروبي لأنه افضل هداف في كل البطولات الأوروبية برصيد 50 هدفاً.

وسقط لقب افضل مدرب في أحضان بيب غوارديولا مع أن ريال مدريد انتزع بطولة الدوري من برشلونة.. قاد مورينيو الفريق الملكي الى منصة التتويج في الدوري ولكن ذلك لم يكن كافياً لأن غوارديولا حصد كأس اسبانيا والكأس الإسبانية السوبر وكأس اندية العالم قبل أن يرحل عن برشلونة الصيف الماضي.

كذلك اختير إينيستا أفضل لاعب وسط مهاجم ومنح كارليس بويول جائزة اللعب النظيف.. وفي الجانب المدريدي اختير كاسياس وسرجيو راموس وشابي ألونسو أفضل حارس ومدافع ولاعب وسط مدافع على التوالي.. واللقب الوحيد الذي افلت من الناديين القطبين هو افضل لاعب جديد حيث كان من نصيب إيزكو نجم نادي ملقة.

وبعد.. هل سيتكرر المشهد عندما يعلن الفيفا عن أسماء الفائزين بجوائزه في 7 يناير؟ وهل تراه كريستيانو رونالدو توجه الى الصيدلية لشراء المزيد من الحبوب المهدئة؟.

والإحصائيات الخاصة ببرشلونة وريال مدريد باتت موضة فعلاً.. وفي مناسبة المباريات الودية (44 مباراة) التي لفت العالم أمس الأربعاء، نشرت الإحصائية التالية:

15 لاعباً برشلونياً بينهم أربعة دون سن الـ21 شاركوا في المباريات المذكورة أو جلسوا على المقعد فيها.. ميسي وماسكيرانو في السعودية، فالديس ومونتويا والبا وإينيستا وبوسكتس وفيّا وفابريغاس في بنما، وسانشيز في سويسرا، وداني ألفيش في البرازيل فضلاً عن بارترا وتيللو وسرجي روبرتو ودولوفو الذين لعبوا ضد ايطاليا في مدينة سيينا.. اما المسافة الإجمالية التي قطعها المذكورون فهي 138 ألف كيلومتر.. وفي الجانب المدريدي لم يتم استدعاء رونالدو وبن زيمة وأوزيل وشابي ألونسو بسبب الإصابة، وسافر كاسياس وراموس الى بنما، وبيبي الى الغابون ودي ماريا الى الأرجنتين وكاكا الى البرازيل فضلاً عن الشابين ناتشو وفاران اللذين توجها الى ايطاليا وفرنسا.. وقطع المذكورون مسافة 77 ألف كيلومتر.. وبالنسبة الى لاعبي اتلتيكو مدريد صاحب المركز الثاني في الدوري فإن المسافة التي قطعوها تبلغ 87 ألف كيلومتر.

وفي احصائية أخرى، فإن ثمن التشكيلة المثالية (11 لاعباً) في الدوري الإسباني تبلغ 610 ملايين يورو بمعدل 55 مليوناً للاعب الواحد: كاسياس 35 مليوناً، داني ألفيش 30 وراموس 40 وبيكيه 40 ومارسيلو 30، وبوسكتس 42 وفابريغاس 55 وإينيستا 70، وميسي 120 ورونالدو 100 وفالكاو 55.

وللمقارنة، فإن ثمن التشكيلة المثالية في انكلترا تبلغ 428.5 مليون يورو، وفي فرنسا 241 مليوناً.

يقال: الجنون فنون.. ونقول: الإحصائيات باتت هي الجنون.



FIFA WORLD CUP
Brasil

تصفيات آسيا المؤهلة لكأ

سجل فوزه الأول على الأرض بالدور الحاسم

العنابي ينعش آمال الوصول إلى الم

محمود الفضلي ونزار عجيب

سجل المنتخب القطري لكرة القدم انتصاره الأول على أرضه في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014 بعد أن تفوق أمس على المنتخب اللبناني بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد جاسم بن حمد بنادي السد لحساب منافسات المجموعة الاولى من حاسمة الإقصائيات المونديالية، ليرفع المنتخب القطري رصيده الى النقطة السابعة محتلا المركز الثاني مؤقتا بفارق الأهداف خلف المنتخبين الكوري الجنوبي الذي خلد للراحة في هذه الجولة، والمنتخب الإيراني الذي التقى المنتخب الاوزبكي ليلة امس.

وبغض النظر عن المركز الذي وصل اليه المنتخب القطري على سلم ترتيب المجموعة، فقد أحيا انتصار الأمس الحظوظ في المنافسة على إحدى بطاقتي التأهل المباشر الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل باحتلال أحد المركزين الأول او الثاني عن المجموعة، بعد ان كانت الآمال قد تقوضت تقريبا إثر الخسارة التي مُني بها العنابي من نظيره الاوزبكي في الجولة السابقة في الدوحة بهدف دون رد، وبالتالي باتت الفرص مفتوحة بالنسبة له لمقارعة الشمشون والمنتخب الإيراني، خلافا للخطة البديلة المتمثلة بالتمسك بالمركز الثالث عن المجموعة والذي يؤهل صاحبه لدخول ملحق التصفيات المونديالية الصغير بمواجهة ثالث المجموعة الثانية في مباراتين ذهابا وإيابا، على ان يبلغ الفائز بمجموع المباراتين الملحق الكبير بملاقاة خامس تصفيات أميركا الجنوبية مرتين ايضا ليتأهل الفائز بمجموعهما الى النهائيات.



فرضت ظروف المباراة على البرازيلي باولو اتوري مدرب المنتخب القطري الأول لكرة القدم، مستجدات كثيرة سواء على مستوى النظام الخططي او الأسماء، عطفا على الحاجة الماسة للعنابي الى الانتصار واستعادة كل الحظوظ للمنافسة على الوصول الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل.. ولعل ابرز الجديد على مستوى التكتيك كان بتخلي المدرب البرازيلي عن نهج الاعتماد على ثلاثة لاعبين في الإرتكاز، مكتفيا هذه المرة بلاعبين فقط هما القائد وسام رزق وطلال البلوشي.. صحيح ان العنابي لعب برأس حربة وحيد هو سيبستيان سوريا، بيد أن المنظومة الهجومية عرفت زيادة عددية بتقدم الثلاثي «الهيدوس وخلفان وفابيو» الى الأمام في الحالة الهجومية الأمر الذي وفر الزخم المطوب من الوصول الى المرمى اللبناني.

ولان المنتخب اللبناني وبطبيعة الحال لن يفتح اللعب خارج أرضه، فكانت مسألة الاعتماد على المرتدات امرا متوقعا، ليضع اتوري في الإعتبار هذا النهج عندما قنن عمليات الإسناد عبر الأطراف بالتناوب بين مسعد الحمد في الرواق الايمن وخالد مفتاح في الجهة اليسرى.. مع التذكير ايضا بأن الحداثة طالت لاعبي منطقة القلب الدفاعية بعدما اعتمد العنابي على إبراهيم ماجد وزميله في السد محمد كسولا، وهي المرة الأولى التي يشارك بها اللاعبان معا تحت إمرة اتوري الذي اعتمد من قبل على إبراهيم الغانم وماركوني أميرال.

التقييم العام للتشكيل ربما كان مرضيا في عمليات الوصول المتتالي لمرمى الضيوف اغلب فترات الشوط الأول، لكن ظل الرهان هو قدرة تلك المنظومة على الوصول للشباك اللبنانية وهو الأمر الذي لم يحدث في الحصة الأولى من عمر المباراة.

سيطرة من البداية للعنابي

دشن العنابي ضربة البداية بهجمة نموذجية قادها فابيو سيزار في الناحية اليسرى تخطى بها اكثر من مدافع قبل ان يرسلها عرضية ابعدها الدفاع اللبناني الى ركنية، وفتحت هذه الهجمة الطريق امام العنابي للقيام بمحاولة اخرى الا ان التنظيم الجيد للدفاع اللبناني اجهض المحاولة.

ومنحت عودة فابيو سيزار العنابي فرصة للبناء من الناحية اليسرى، كما ان البداية بحسن الهيدوس ساهمت كثيرا في الضغط على اللبناني من الناحية اليمنى، وبذلك اتيحت للعنابي فرصة الضغط على منافسه من كافة الجبهات.

التشكيل الذي بدأ به اتوري المباراة كان الهدف منه الضغط على المنتخب اللبناني من الاطراف والعمق في ظل وجود خلفان الذي لعب خلف سيبستيان وكانت مهمته تنحصر في التمرير ولعب دور المهاجم الثاني في بعض الاوقات.

وطوال ربع الساعة الاولى احكم العنابي سيطرته على مجريات اللعب حيث استفاد الفريق من تقارب اللاعبين وترابط الخطوط الثلاثة وهو ما منح اللاعبين فرصة التمرير بشكل صحيح، الا ان مشكلة الفريق القديمة الجديدة تمثلت في عدم وجود النجاعة الهجومية التي تترجم هذه الافضلية، حيث فرض الدفاع اللبناني رقابة قوية على سيبستيان سوريا كما كان متوقعا وكان لابدٍ ان يكون هنالك حل اخر ليغزو المرمى اللبناني.

اذاً العنوان الاساسي للبداية كان سيطرة عنابية وتنظيما دفاعيا للفريق اللبناني الذي لعب فيه يوسف محمد وبلال شيخ دورا كبيرا في اجهاض محاولات العنابي التي كانت معظمها عن طريق سيبستيان.

وعند الدقيقة الثانية والعشرين لاحت فرصة بارزة لخلفان ابراهيم اثر هجمة في الناحية اليسرى توغل بها خلفان في منطقة جزاء لبنان ابعدها الدفاع في اخر اللحظات الى ركلة ركنية لم يستفد منها العنابي بعد ذلك.

وخلال العشرين دقيقة الاولى وجد العنابي ايضا فرصا لافتتاح التسجيل من خلال الركلات الثابتة سواء المخالفات على حدود منطقة الجزاء او الركنيات والتي وصل عددها الى اربع في اول عشرين دقيقة نجح في التعامل معها الدفاع اللبناني بشكل جيد.

تواصل السيطرة بلا حلول

سيطرة المنتخب على مجريات اللعب تواصلت في ظل الحالة البدنية الممتازة التي ظهر عليها فابيو سيزار وهو ما منح العنابي فرصة تنويع اللعب سواء من الاطراف او العمق حيث لعب فابيو عدة ادوار في بناء الهجمات على المرمى اللبناني.

ومع تواصل السيطرة ظلت الحلول الهجومية مفقودة وتكسرت الهجمات تحت اقدام مدافعي الفريق اللبناني والذي استفاد كثيرا من الجاهزية البدنية للاعبيه وعودة بعض المصابين ليظهر في صورة جماعية افضل بكثير خصوصا في النواحي الدفاعية والتي اهتم بها بوكير كثيرا ونجح في تعطيل سيبستيان وخلفان.

التنظيم الدفاعي للضيوف ابطل خطورة خلفان الذي قلت تحركاته لانه لم يجد الفرص والمساحة التي تمكنه من الاقتراب والوصول الى مرمى الحارس اللبناني عباس حسن الذي لم يختبر كثيرا نظرا لان مدافعيه قاموا بواجبهم على الوجه الاكمل.

واضاع حسن الهيدوس الفرصة الابرز في الشوط الاول عندما تقدم بكرة وهو مع مدافع وحيد في منطقة الجزاء حيث تأخر الهيدوس في التعامل مع الكرة ومررها قصيرة ابعدها الدفاع اللبناني لينتهي بعدها الشوط الاول بالتعادل السلبي.

الضيوف والمرتدات

المنتخب اللبناني في المقابل لم يكن هادئا في البداية وقاد هجمتين عبر محمود العلي الذي سبب الازعاج لدفاع العنابي اولا عندما تابع كرة محمد حيدر داخل منطقة الجزاء ولكنه سددها خارج المرمى في الدقيقة الثامنة، ثم بعدها عندما تابع كرة على حدود المنطقة قبل ان يتدخل ابراهيم ماجد ويبعدها في الوقت المناسب.

س العالم 2014



مونديال بانتصار على لبنان

سيبستيان عراب الفوز

لا يمكن باي حال من الأحوال ان نتجاهل حق مجموعة العناصر العنابية التي بذلت مجهودات كبيرة لتحقيق الفوز والإبقاء على حظوظ التأهل على اعتبار ان الإنجاز كان جماعيا وبمشاركة من قبل الجهاز الفني الذي يقوده باولو اتوري ايضا.. بيد ان نجم المبارة وأفضل لاعب فيها سيبستيان سوريا يستحق ان يكون عراب ذاك الانتصار، ليس لأنه صاحب الهدف الوحيد في المباراة فحسب، بل للجهد الكبير الذي بذله المهاجم على المستوى الشخصي، ولجمالية الهدف الذي سجله بطريقة رائعة بعد كرباج اطلقه من على بعد اكثر من 30 مترا وبطريقة ربما اشتهر بها من قبل المايسترو البرازيلي جونينيو لاعب المنتخب البرازيلي والغرافة القطري، إذا تحول مسار الكرة في الهواء قبل ان تسكن شباك الحارس اللبناني الذي اكتفى بمتابعتها بالنظر وهي تتهادى في مرماه.

عموما الهدف جاء قبيل نهاية المباراة بربع ساعة تقريبا في وقت كانت فيه المخاوف بالإنجراف نحو تعادل كان سيكون مخيبا للمنتخب القطري ومساهما في تقليص فرصه بالمنافسة على الوصول التاريخي الأول الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل.

وكانت الهجمات المرتدة هي الشعار والخيار الاساسي للمدرب ثيو بوكير والذي اعتمد التنظيم الدفاعي الجيد واغلاق المناطق الخلفية من خلال الضغط في وسط الملعب والاعتماد على الهجمات المرتدة التي كان يقف خلفها محمود العلي وعباس عطوي.

وكانت الفرصة الثالثة للمنتخب اللبناني في الشوط الاول عبر تسديدة عباس عطوي والذي سدد كرة بعد هجمة مرتدة في الدقيقة العشرين تصدى لها الحارس قاسم برهان والذي كان في حالة جيدة من التركيز.

واخذ الفريق اللبناني زمام المبادرة قبل نهاية الشوط الاول بعشر دقائق مستفيدا من عدم قدرة العنابي على اختراق مرماه ولذلك تحرك الفريق في المناطق الامامية وتخلى عن الاهتمام بالتنظيم الدفاعي، حيث لاحت للفريق عدة فرص الا انها لم ترتق الى مرحلة الخطورة تعامل معها الدفاع العنابي بالشكل المطلوب بعد ان ابعد كسولا فرصتين من امام محمود العلي والقائد رضا عنتر الذي كان ينتظر دائما الكرات العرضية لاستغلال طوله.

صورة طبق الأصل

ما من شك في أن المردود الجيد لعناصر المنتخب القطري في الشوط الأول، دفع المدرب الى الاعتماد على ذات التشكيل وذات الطريقة املا في إيجاد الحلول من داخل الملعب دون اللجوء الى إحداث التغييرات، وعلى ذات منوال الحصة الأولى نسج المنتخب القطري في الدقائق الأولى من الشوط الثاني بالسيطرة والاستحواذ والوصول الى مرمى الحارس عباس حسن، فهذا مسعد يفشل في استثمار التوغل من الجهة اليمنى ليصبح وحيدا بلا رقابة، لكنه لم يلحق بالكرة التي خرجت لضربة مرمى.

وإذا كان مدرب العنابي لم يأت بجديد.. فقد جاء منافسه الالماني ثيو بوكير بالجديد بعض الشيء، بعد أن أضحى الضيوف أكثر جرأة في شن الهجوم على المرمى القطري، دون أن يكتفوا بالمرتدات كما في الشوط الأول، بل بزياة عددية هذه المرة وفرها حسن معتوق من الجهة اليسرى، في حين مال القائد عنتر الى الرواق الأيسر، لتصبح عمليات إسناد محمود العلي أكثر فعالية.

ووفقا للمقولة الكروية الشهير «الهجوم خير وسيلة للدفاع» فقد استفاد الضيوف من جرأتهم الهجومية لتخفيف حدة الضغط على خطهم الخلفي، فلم تعد العاب العنابي تستحق معاناة فاعور ورفاقه.

تعديل هجومي

لم يشأ اتوري الوقوف مكتوف الايدي حيال ما يجري من توازن عرفه سيناريو المباراة بعد ربع الساعة الأول من عمر الشوط الثاني، فأسرع بالتدخل من أجل إعادة الأمور الى نصابها بالضغط الهجومي على المرمى اللبناني وذلك من خلال سحب مسعد الحمد والزج بيوسف أحمد، على أن يتولى الهيدوس مهام الظهير الأيمن، فيما يتقدم يوسف الى جوار سيبستيان سوريا، الأمر الذي يعني أن اتوري قلب اسلوب اللعب الى نهج 2/4/4.. صحيح ان الأمور باتت افضل من ذاك التعديل بدليل ان يوسف كاد أن يسجل من اللمسة الأولى بعد أن هيأ له خلفان كرة على طبق من ذهب سددها من على مشارف المنطقة فوق العارضة.. غير أن المدرب البرازيلي ربما وجد العطب في منطقة العمليات خصوصا في الجهة اليسرى التي استثمرها معتوق كما يجب، ليعاجل اتوري بالزج بعادل لامي كبديل لخالد مفتاح، لسد تلك الثغرة اولا ولمأرب هجومي ثانيا.

نقطة التحول وصاروخ سيبستيان

مشاركة عادل لامي عرفت نهجا جديدا للمدرب اتوري الذي اراد أن يفتح اللعب على الأطراف، ليعيد وسام رزق الى منطقة القلب الدفاعية الى جانب إبراهيم ماجد وكسولا، فبدا وكأن الدفاع أصبح مكونا من ثلاثة لاعبين، مقابل لعب الهيدوس ولامي كأطراف منطقة الوسط وبأدوار مزدوجة بين الإسناد والارتداد.

الخيارات الجديدة اعادت الأمور الى نصابها من حيث الأفضلية العنابية وعودة السيطرة والاستحواذ على الكرة والوصول الى المرمى اللبناني، وهو ما تكرس واقعا بثلاثيات يوسف وخلفان وسيباستيان، وإن شاب أداء يوسف امام منطقة الجزاء اللبنانية التسرع في التسديد على حساب التمرير في اكثر من مشهد.

وفي إحدى الهجمات العنابية أخذ سيباستيان قرار التسديد من بعيد ليجرب حظه للمرة الأولى، مطلقا كرة صاروخية تغير مسارها في الهواء وتسكن شباك الحارس اللبناني الذي اكتفى بمتابعتها بالنظر فقط وهي تتراقص في مرماه هدفا للمنتخب القطري الذي اراح الأعصاب، خصوصا ان موعد المباراة اقترب من ربع الساعة الأخير.

كان من الطبيعي ان تختلف معطيات المباراة خصوصا من الطرف اللبناني الذي لم يعد هناك ما يخسره بقبوله الهدف الأول وهو الطامح قبل المباراة لأكثر من التعادل للحفاظ على حظوظه في التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم.

بطاقة المباراة

قطر VS لبنان

المناسبة: الجولة السادسة من تصفيات كأس العالم

الملعب: جاسم بن حمد

النتيجة: فوز المنتخب القطري بهدف دون رد سجله سيبستيان سوريا في الدقيقة ٧٥.

الحكام: خليل جلال وعبدالعزيز الكثيري وفهد عويض وفهد المرداسي

الانذارات: ابراهيم ماجد، لورانس اولي «قطر».. يوسف محمد «لبنان».

تشكيل العنابي : قاسم برهان، مسعد الحمد، محمد كسولا، إبراهيم ماجد، خالد مفتاح، وسام رزق، حسن الهيدوس، فابيو سيزار، خلفان إبراهيم، طلال البلوشي، سيبستيان سوريا.

تشكيل لبنان: عباس حسن، يوسف محمد، حسن معتوق، محمد حيدر، عباس عطوي، أحمد زريق، هيثم فاعور، بال شيخ النجارين، محمود العلي، وليد إسماعيل، رضا عنتر.

التوازن والحفاظ على التقدم

نقول ان المنتخب اللبناني لم يعد هناك ما يخسره.. فراح يرمي بثقله في الامام خصوصا بعد التبديلات التي أجراها بوكير لتعزز مساعي العودة بالنتيجة، فلم يجد اتوري بالمقابل بدا من فرض الزيادة العددية في منطقة منتصف الميدان، ليسحب فابيو الذي بذل مجهودا وافرا وبأدوار هجومية، وزج بلورانس اولي ليوفر التوازن المطلوب.

التقدم اللبناني ربما سبب انفتاحا في الخطوط الخلفية لتكثر الانفرادات العنابية بمرمى الحارس عباس حسن، فلم يفلح يوسف في استثمار هجمة مرتدة وسدد بجوار القائم، فيما تعثر خلفان وهو يمضي منفردا من منتصف الملعب.. فيما كان لورانس يبحث عن تسجيل هدف شخصي عندما قرر التسديد بدلا من التمرير لخلفان الذي يقف امام المرمى الخالي.

المنتخب اللبناني حبس الأنفاس في الدقائق المحتسبة من الوقت بدل الضائع عندما كاد البديل شعيتو ان يسجل من كرة ماكرة سددها زاحفة اسفل الزاوية اليسرى للمرمى القطري، الا أن قاسم برهان تعملق قبل أن يمنع تلك الكرة من الولوج للمرمى لتنتهي المباراة بانتصار عنابي مستحق رفع به رصيده الى النقطة السابعة التي وضعته في المركز الثاني مؤقتا.

الانتصار على الأض أخيرا

اخيرا.. استطاع المنتخب القطري أن يحقق الانتصار الأول على أرضه وبين جماهيره التي ظلت وفية، فالفوز على المنتخب اللبناني أمس هو أول الثمار العنابية من استاد جاسم بن حمد وبنقاط ثلاث كانت في غاية الأهمية بالنسبة لمشوار المنتخب القطري في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل، حيث كانت الحظوظ قد تراجعت بشكل كبير بعد الخسارة غير المتوقعة في الجولة الماضية امام المنتخب الاوزبكي في الدوحة.. فمن المعروف أن المنتخب القطري جمع النقاط الاربع التي كانت بحوزته قبل مواجهة لبنان أمس، من تعادل مع المنتخب الإيراني في طهران وانتصار على منتخب الارز في بيروت، في حين لقي العنابي خسارتين على أرضه واحدة أمام المنتخب الكوري الجنوبي بهدف لأربعة وأخرى امام المنتخب الاوزبكي بهدف دون رد.

الجماهير تواصل الوفاء

رهان جديد ربما دخلته الجماهير القطرية قبيل مواجهة الأمس امام المنتخب اللبناني، على اعتبار ان البعض ربما توقع نوعا من العزوف في التواجد خلف المنتخب القطري في المباراة عطفا على خيبة الأمل الكبيرة التي عرفها أنصار العنابي إثر الخسارة السابقة امام المنتخب الاوزبكي، خلافا لمسألة توقيت تلك المباراة الذي ترك جدلا كبيرا عندما اختار البرازيلي اتوري اللعب الساعة الثالثة والنصف عصرا.

الجمهور ربما بدد كل تلك المخاوف وتواجد في مدرجات استاد جاسم بن حمد وآزر المنتخب القطري بكل قوة وكان أحد أبرز اسباب الانتصار الذي تحقق على المنتخب اللبناني وهو الفوز الأول للعنابي على أرضه بعد ثلاث مباريات لعبها في الدوحة.. وما تواجد تلك الجماهير التي وصل عددها الى قرابة 13 الف مشجع منهم 11 الفا من أنصار العنابي بطبيعة الحال، الا تأكيد على ان العلاقة بين العنابي وجماهيره تبقى على تواصل دائم وعشق متبادل بغض النظر عن اية ظروف او شوائب قد تظهر على مستوى نتائج المنتخب القطري في التصفيات خلافا للتأكيد على أن ثقة الجماهير القطرية بالعنابي تبقى على حالها دوما.



تصفيات آسيا المؤهلة لكأ...

باولو أتوري: تخلصنا من الضغوطات فحصلنا على الفوز

أكد المدرب باولو اتوري ان الفوز على الفريق اللبناني جيد في الوقت الحالي حيث قدم في البداية التهنئة للاعبين الذين قال انهم قدموا عملا جيدا في المباراة وهو سعيد لهم لانهم اجتهدوا في الفترة الماضية حتى يعيدوا المنتخب الى الطريق الصحيح، مشيرا الى انه يتمنى أن يكون هذا الشيء في مصلحة الكرة القطرية.

وتابع: الفوز او الخسارة لا يغيران من واقع كرة القدم في قطر، صحيح ان الجماهير تكون سعيدة بالفوز ولكن علينا ان نعمل على تغيير الكثير من الاشياء، لغاية الان نحن لم نحقق الكثير ونريد ان نركز بشكل كبير على بقية المباريات التي ستكون مهمة للغاية.

وعن الحظوط بعد الفوز في اللقاء قال: المجموعة مفتوحة للمنافسة بعد الفوز وحتى قبل ذلك فنحن لازلنا مطالبين بعمل كبير في هذه المجموعة التي تبدو صعبة للغاية، اود ان اشكر المنتخب اللبناني على ما قدمه طوال هذا المشوار فهو منتخب متطور والكل يعرف ظروفهم ولكن رغم ذلك قدموا الكثير وبعقلية جيدة.

واضاف: انا سعيد فقط من اجل اللاعبين وليس لنفسي، لانني ارى انهم قدموا اليوم عطاء وتخلصوا من الضغوطات وكان لديهم اصرار لاجل تحقيق نتيجة إيجابية في المباراة.

وقال ايضا: طلبت من اللاعبين ان يضعوا الضغط على عاتقي وليس عليهم لانني اعرف انهم يريدون تحقيق الفوز، ولذلك بين الشوطين كان الضغط في زيادة ولقد تحدثت عنهم اكثر حتى يتخلصوا من الضغط الذي كان سوف يعطلهم كثيرا، حيث شاهدنا بالفعل بعض الارتباك في بداية الشوط الثاني للمباراة الا انهم تداركوا ولم ينفعلوا رغم ان الهدف لم يأت في بداية الشوط، فاللاعبون واصلوا عملهم وكانوا يقاتلون على الكرة.

وعن البداية في المباراة وعدم وجود الفرص لخط الهجوم رغم السيطرة قال: واجهنا صعوبات في الشوط الاول نظرا لتراجع المنتخب اللبناني واهتمامه بالدفاع، لم تكن هنالك فرص كثيرة ماعدا واحدة كانت لحسن الهيدوس، المساحات كانت مغلقة تماما ولذلك كنت اوجه اللاعبين بضرورة العمل على تنويع اللعب ومحاولة الضغط من عدة اماكن لان في مثل هذه الاحوال لابد ان يكون هنالك تقارب بين اللاعبين ويكون التمرير بشكل دقيق.

واضاف: في الشوط الثاني كان بامكاننا ان نضيف المزيد من الاهداف خصوصا بعد اندفاع المنتخب اللبناني الذي تحرر اكثر عقب تسجيلنا للهدف، ووجد لاعبون الكثير من المساحات والفرص التي لم تستغل بالشكل المطلوب، ولكن عموما اقول ان الاهم هو الحصول على النقاط الثلاث لان المباراة كما ذكرت لم تكن سهلة.

سيباستيان سوريا: حققنا الأهم والفوز أنعش الحظوظ



أكد سيباستيان سوريا مهاجم العنابي وصاحب هدف الفوز الغالي على المنتخب اللبناني ان المنتخب حقق الاهم بالحصول على الثلاث نقاط التي انعشت الحظوظ في التأهل الى المونديال واعادت العنابي الى الطريق الصحيح، واشار سوريا الى ان المباراة كانت صعبة للغاية خصوصا ان المنتخب المنافس لعب بتنظيم دفاعي وكان يقاتل على الكرة ولم يتح الفرصة كثيرا لنا بالتقدم الى المرمى.

واضاف: كان لابد ان نعمل بشتى الطرق للوصول الى المرمى اللبناني مع التكتل الدفاعي الكبير الموجود، عملنا لنكون قريبين من بعضنا مع تنويع الهجمات، ولكن ايضا اصطدمنا بالصلابة الدفاعية اضافة الى عدم التوفيق في بعض الاوقات.

وتابع: كنا امام خيار واحد وهو تحقيق الفوز في الشوط الثاني واتخذت قرار التسديد في الكرة التي جاء منها الهدف لانني تحصلت على المساحة المناسبة خصوصا ان الفريق اللبناني تحرر من الدفاع وبدأ يهاجم ولذلك لاحت لنا العديد من الفرص في الشوط الثاني لو تم استغلالها لكنا سنفوز بنتيجة كبيرة.

وسام رزق: الجماهير كانت حافزاً لتحقيق الفوز



قال وسام رزق ان الفوز جاء مستحقا على حساب منتخب عنيد ألا وهو المنتخب اللبناني والذي قدم مباراة كبيرة أمام منتخبنا.. مشيراً أن هدفنا خلال الفترة المقبلة عدم التفريط بأي نقاط من أجل تحقيق هدفنا وهو الوصول إلى المونديال.

وأوضح اللاعب أن البرازيلي باولو أتوري نجح في قراءة المباراة جداً.. مشيراً أن تغييراته كانت حاسمة في الخروج بنقاط المباراة الثلاث.

وبسؤاله عن سر تأخر نزول أنس مبارك لأرضية الملعب، قال اللاعب: ان المدرب أتوري نجح في قراءة المباراة ولهذا كان توقيت نزول أنس مبارك في الشوط الثاني لعمل حائط دفاعي بوسط الملعب خاصة أن لاعبي المنتخب اللبناني ضغطوا بجميع خطوطه من أجل إدراك التعادل ولكن الحمد لله نجحنا في إبطال مفعول المنافس حتى تحقق الهدف وهو الخروج بنقاط المباراة الثلاث.

وأشار اللاعب أن جميع لاعبي العنابي قد تعاهدوا على مصالحة الجماهير بعد خسارتنا الماضية أمام المنتخب الأوزبكي وقتها شعرنا بالقهر خاصة أن المباراة كانت على أرضنا ووسط جماهيرنا الغفيرة.. موضحاً أن الجماهير كانت العامل المساعد في تحفيز اللاعبين نحو تحقيق الفوز وهو ما تحقق بفضل الله.



...س العالم 2014

ثيو بوكير: لاعبونا لم يظهروا بالمستوى أمام المنتخب القطري



قال مدرب المنتخب اللبناني ثيو بوكير انه لم يتوقع هذه النتيجة لان طموحه كان الحصول على نتيجة ايجابية خصوصا انه تحضر جيدا قبل المباراة التي اظهر فيها اللاعبون مستوى عاليا ولكن في المباراة هنالك بعض الاشياء التي لم يتم تطبيقها بالشكل المطلوب ولذلك جاءت الخسارة امام قطر.

وتابع: الاداء في المباريات الودية كان جيدا، ولكن في لقاء الامس كان الفريق مشلولا ولم تكن التحركات هي التي سوف تصنع لنا الفارق لاننا كنا في حاجة الى عمل ايجابي بالهجوم، كانت النقطة الجيدة في التمريرات القصيرة ولكن الاداء الفردي في بعض الاوقات لم يساعدنا على الظهور بفاعلية امام المرمى.

واضاف: المنتخب كان افضل بكثير ولكن ربما الضغط الذي وضع فيه قبل هذه المباراة جعل هنالك حالة من الارتباك في بعض الاوقات، مشيرا الى انه افتقد للمباريات الاعدادية القوية التي طالب بها كثيرا الا ان الوضع الحاصل في لبنان لم يسمح بتلبية كل المتطلبات لاعداد المنتخب الذي يخوض تصفيات كأس عالم وهي في حاجة الى اعداد مميز.

وعن مستقبل الفريق والتحضير للجولة القادمة قال: لدينا بطولة غرب اسيا في الكويت بشهر ديسمبر المقبل وهي بطولة سوف تكون مهمة لنا لاننا سوف نذهب لها للمنافسة وللاعداد في نفس الوقت.

وعن وضعه في المجموعة والحظوظ الضعيفة قال: نعم الحظوظ اصبحت ضئيلة ولكن نحن سنلعب بذات النفس وسوف ننتظر ما ستسفر عنه بقية النتائج، ولكن الاهم بالنسبة لنا هو الوصول الى هذه المرحلة في التصفيات وهو شيء جيد للمنتخب اللبناني الذي نعرف جميعنا ظروفه الحالية وابتعاده لفترة عن المنافسة في مثل هذه الادوار النهائية لكأس العالم.

واضاف: اعتقد ان هنالك الكثير من اللاعبين تطور مستواهم بشكل كبير وهو الامر الذي يمنحنا فرصة بناء فريق قادم سيلعب تصفيات كأس اسيا على نحو جيد، لان منافسات المرحلة الحالية منحت المنتخب فرصة الاحتكاك، وكسب اللاعبون خبرات متنوعة لاننا لعبنا امام منتخبات قوية وذات تاريخ في مثل هذه المنافسات الكبيرة التي نعرف قيمتها وقوتها في نفس الوقت.



حامد إسماعيل: العنابي نجح في تحقيق الفوز بنقاط المباراة



اعتبر حامد إسماعيل لاعب العنابي أن فوز الأمس على المنتخب اللبناني أعاد الثقة من جديد لصفوف منتخبنا العنابي الأول خلال مشواره في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم 2014 بالبرازيل.

وأضاف اللاعب أن جميع اللاعبين كانوا في حالة بدنية جيدة في ظل رغبتنا في تحقيق الفوز على المنتخب اللبناني والذي ظهر بمستوى متميز خلال أحداث المباراة.

وأشار حامد أن الفريق دخل المباراة بهدف الفوز والذي لا غنى عنه نظراً لصعوبة موقف العنابي في التصفيات المونديالية.. مشيراً اننا لا نبحث عن الأداء بل هدفنا هو الفوز بنقاط المباراة الثلاث.

وأكد اللاعب أن العنابي نجح في تحقيق غايته والفوز بأغلى ثلاث نقاط خلال المجموعة الأولى والتي تضم منتخبات كوريا الجنوبية وإيران واوزبكستان بالإضافة إلى المنتخب اللبناني.

واستطرد قائلاً: ان البرازيلي باولو اتوري مدرب العنابي استطاع قراءة الفريق الخصم وذلك بإغلاق مفاتيح اللعب.. مشيراً أن تغييرات المنتخب كانت هامة جداً في تحقيق الهدف وهو الفوز بنقاط المباراة الثلاث.

حسن الهيدوس: الفوز أعاد الثقة ونتطلع للمستقبل



أعرب حسن الهيدوس عن سعادته البالغة بتحقيق انتصار غال على المنتخب اللبناني الشقيق.. مشيراً أن المباراة كانت بمثابة حياة أو موت ولهذا نجح اللاعبون في تحقيق الفوز بنقاط المباراة الثلاث.

وأشار اللاعب أن رغبة وإصرار لاعبي العنابي كانت كلمة السر في تحقيق الفوز.. موضحاً أن هدفنا خلال المرحلة المقبلة عدم التفريط بأي نقاط خاصة أن الموقف لايتحمل أي اخفاق.

وأضاف اللاعب أن المنتخب اللبناني كان خصماً عنيداً لم تكن هزيمته بالأمر السهل خاصة أنه يبحث عن الفوز بنقاط المباراة الثلاث.. مشيراً أن هدفنا قد تحقق وهو الخروج بالظفر بثلاث نقاط.



يوسف أحمد: تغييرات أتوري جاءت في وقتها



أكد يوسف أحمد ان العنابي قدم مباراة كبيرة أمام نظيره اللبناني والذي دخل المباراة بهدف تحقيق الفوز.

وأشار اللاعب أن فوز الأمس سيكون دافعاً للمنتخب نحو تحقيق الانتصارات خلال الفترة المقبلة.. مشيراً أن هدفنا هو الوصول إلى نهائيات كأس العالم لأول مرة في تاريخ العنابي.

وقال اللاعب ان البرازيلي باولو أتوري نجح بخبرته بالدفع بالتشكيلة المثالية والتي نجحت في تحقيق الهدف وهو الفوز على المنتخب اللبناني الذي ظهر بصورة إيجابية وكان الأخطر في الشوط الثاني وتحديداً في الدقائق الأخيرة بل كان التصدى الأسطوري لقاسم برهان حارس العنابي والذي أنقذ منتخبنا من هدف تعادل للضيوف.. مشيراً أن الدفاع لعب مباراة كبيرة أمام مهاجمي المنتخب اللبناني وذلك لإبطال مفعولهم طوال أحداث المباراة.

ووجه يوسف أحمد شكره إلى الجماهير القطرية والتي نجحت في تحفيز اللاعبين طوال أحداث المباراة والتي كانت بمثابة الداعم الأول لمنتخبنا والحمد لله تحقق الفوز وسط تشجيع جنوني من جماهيرنا الحبيبة.. موضحاً أننا نأمل في إسعاد الجماهير وتحقيق هدفنا وهو التأهل إلى نهائيات كأس العالم بإذن الله.

وحول مساعدته لسوريا في تهديد مرمى المنتخب اللبناني أجاب اللاعب قائلاً: الحمدلله كان نزولى بالأمر الجيد خاصة أنني نجحت في مساعدة سيستيان سوريا في فتح ثغرات بدفاع المنتخب اللبناني حتى نجح سوريا في تسديد كرة قوية خادعة لحارس لبنان بدون رقابة من لاعبي المنتخب الشقيق.



تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم



دفع النشامى إلى المركز الأخير وشارك العماني المركز الثالث..

العراق يقتنص فوزا ثمينا من الأردن ويحيي آماله بالوصول إلى المونديال

محمود الفضلي

اقتنص المنتخب العراقي فوزا ثمينا من نظيره الاردني بهدف دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد حمد الكبير بالنادي العربي لحساب الجولة الخامسة من منافسات المجموعة الثانية من الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤.. لينعش اسود الرافدين آمالهم في المنافسة على التأهل الى نهائيات كأس العالم، بعدما رفعوا رصيدهم الى النقطة الخامسة وحلوا في المركز الرابع بفارق الأهداف عن المنتخب العماني، في حين بات النشامى في المركز الأخير بعدما تجمد رصيدهم عند النقطة الرابعة.

المباراة عرفت سوء طالع لازم المنتخب الأردني الذي أهدر مهاجموه عديد الفرص السهلة امام حارس عملاق للمنتخب العراقي هو نور صبري، قبل أن يعاقب حمادي أحمد الضيوف بتسجيله هدف المباراة الوحيد قبل النهاية بخمس دقائق، لم يفلح الاردنيون بتعويضه فيما تبقى من وقت..

أشعرنا المنتخب العراقي بان صفوفه لم تعرف النقص بعد البداية الحماسية بامتداد مبكر نحو مرمى الحارس الأردني عامر شفيع، فهذا حمادي يطلق تسديدة قوية مرت بجوار القائم، في حين لم يلحق أحمد ياسين بعرضية حمادي داخل منطقة الجزاء لتصل ليد شفيع.. ما من شك أن النشامى ومدربهم عدنان حمد وضعوا في الاعتبار تلك الهبة العراقية، فكانت البداية حذرة عرفت تراجعا الى المواقع الخلفية بزيادة عددية في منطقة العمليات.

ما سقناه من سيناريو للمجريات لم يدم طويلا بعد أن شاب الأداء العراقي بعض التلعثم، فلم يعد البناء بتلك الجودة التي شهدناها الدقائق العشر الأولى، فبدا وكأن أشبال المدرب عدنان حمد انتظروا أمرا كهذا وبدأوا رويدا رويدا ببسط الأفضلية وتهديد مرمى نور صبري، وإن أخذ امر الوصول شكل المرتدات في البداية عبر الكرات الطويلة صوب ثائر البواب وحسن عبدالفتاح، على اعتبار ان النشامى مارسوا اسلوبا جديدا تمثل بنقل الكرة عبر الأطراف مستغلين المساحات التي يخلفها ظهيرا الجنب في الدفاعات العراقية التي اختار لها المدرب البرازيلي زيكو اللعب بثلاثة لاعبين للمرة الأولى معتمدا على لاعب مساك «ليبرو» وهو الخبير علي رحيمة أمام كل من أحمد إبراهيم وعلي بهجت.. ولما اجاد رفاق أرحيمة رقابة البواب، ظهر عبدالله ذيب كصانع للخطر على المرمى العراقي من خلال التسديد من على مشارف المنطقة، وهو ما فعله مرتين الاولى علت العارضة، في حين تألق نور صبري في إبعاد الثانية.

الأسود.. والنواقص

بدا واضحا ان العاب المنتخب العراقي الهجومي افتقدت بشكل واضح الى الثنائي نشأت أكرم في صناعة الالعاب بعد ان عجز أسامة جبار عن تعويض لاعب وسط النصر السعودي.. وبدا واضحا ايضا الفراغ الذي تركه غياب رأس الحربة الهداف يونس محمود، عندما لم يوفق احمد ياسين وحسام إبراهيم في إحداث التأثير الهجومي الفاعل كما كان يفعل يونس الذي يحتل صدارة هدافي المنتخب العراقي في تصفيات كأس العالم.. عموما تلك الاحتجابات لنشأت ويونس ولاعب الوسط المهاجم كرار جاسم، كانت بخيارات من المدرب البرازيلي زيكو.. في حين غاب علاء عبدالزهرة للإصابة.

حاول المنتخب العراقي مطلع الشوط الثاني تكرار البداية الهجومية كما في الشوط الأول، بيد أن المعطيات اختلفت كثيرا خصوصا بعد التبديلات التي أجراها مدرب النشامى حمد بالزج بالثنائي أحمد هايل وعدي الصيفي مكان ثائر البواب وعبدالله ذيب، فكان لهذه التغييرات اثر إيجابي واضح خصوصا بعد ان تقدم حسن عبدالفتاح الى جوار هايل، ولعب الصيفي في الجناح الايسر، لتشهد المجريات سيطرة شبه كاملة للمنتخب الاردني بالوصول والاستحواذ.

فرص أردنية وعقاب عراقي

بسط النشامى أفضليتهم شبه الكاملة على المجريات منذ النصف الثاني من الشوط الثاني الذي عرف خلق فرص بالجملة أهدرها مهاجموه برعونة امام مرمى نور صبري، فهذا عبدالفتاح يواجه صبري ويسدد الكرة بجسم هذا الأخير، ووصل الصيفي الى مشارف المنطقة وسدد كرة ارتدت من ظهر ارحيمة وتهادت امام ابوهشهش الذي سدد الكرة خارج المرمى الخالي، لم يكن احمد هايل بأفضل حالا وهو يطيح بتمريرة خليل بني عطية فوق العارضة.

العراقيون وإن ارتدوا مجبرين الى المواقع الخلفية لإعانة خط الدفاع والحارس نور صبري الذي تعملق وهو يبعد الكرات الأردنية عن مرماه، بيد أن ومضات هجومية ظلت حاضرة لأسود الرافدين بين الحين والاخر خصوصا في ظل التقدم المبالغ فيه من قبل المنتخب الأردني.. ومن إحدى تلك المرتدات وصلت الكرة للبديل نبيل صباح الذي هيأها لحمادي عبدالله الذي أطلقها قوية سكنت الزاوية اليمنى لمرمى الحارس عامر شفيع في الدقيقة 85.

حاول الأردنيون التعويض فيما تبقى من الوقت والخروج بنقطة التعادل على الأقل، بعد أن كانت المباراة تسير في صالحهم، وخلقوا عديد الفرص أخطرها تلك الكرة التي سددها حسن عبدالفتاح من داخل منطقة الجزاء أبعدها نور صبري قبل أن تجتاز خط المرمى، لتنتهي المباراة بانتصار ثمين للمنتخب العراقي الذي عاد الى قلب المنافسة الى التأهل الى نهائيات كأس العالم.

الحكام: طاقم صيني بقيادة هاي تان، ويساعده يوكسين مو وجيج سو والرابع نينغ ما.

الإنذارات: علي بهجت، سعد عبدالأمير من العراق.

افضل لاعب: حمادي أحمد من المنتخب العراقي

تشكيل الأردن: عامر شفيع، باسم فتحي، محمد مصطفى، خليل بني عطية، محمد الضميري، سعيد مرجان، شادي ابوهشهش، عامر ذيب، عبدالله ذيب، حسن عبدالفتاح، ثائر البواب.

تشكيل العراق: نور صبري، أحمد إبراهيم، علي بهجت، خلدون إبراهيم، حمادي عبدالله، أسامة جبار، أحمد ياسين، سعد عبدالأمير، علي حسين رحيمة، حسام إبراهيم، وليد سالم.

بطاقة المباراة

العراق VS الأردن

المناسبة: تصفيات كأس العالم المجموعة الثانية

المكان: استاد حمد الكبير بالنادي العربي القطري

النتيجة: فوز المنتخب العراقي بهدف دون رد سجله حمادي أحمد في الدقيقة ٨٥.



بعد أن نجحا في إصلاح بدايتهما المتعثرة

لخويا ونادي قطر يتواجهان من أجل تأكيد صحوة ما قبل التوقف

عبد المجيد آيت الكزار

يستقبل لخويا حامل لقب دوري النجوم في الموسمين الأخيرين نادي قطر على استاد ثاني بن جاسم بالغرافة يوم الأحد المقبل ضمن منافسات الجولة السابعة.

ويتطلع لخويا إلى مواصلة سيره في خط تصاعدي تحت القيادة الفنية الجديدة التي يتولى زمامها المدرب البلجيكي إيريك جيريتس الذي تعاقد معه الفريق خلفا للجزائري جمال بلماضي الذي أعفي من منصبه بعد مرور ثلاث جولات..

ونجح المدرب البلجيكي في أن يخفف أضرار البداية المتعثرة لبطل الدوري الذي كان بعدما قد إستهل حملة الدفاع عن اللقب بالفوز على السيلية بهدفين نظيفين سقط في الجولتين الثانية والثالثة بفخ الخسارة أمام الجيش صفر – 1 والريان 1–3.

ودشن جيريتس مهمته الجديدة بدوري النجوم بالتعادل مع الوكرة 2–2 في الجولة الرابعة قبل أن يتلذذ بنشوة الفوز في الجولتين الموالتين عندما قاد كتيبته إلى تخطي عقبتي الخور 2–1 والغرافة 1 – صفر فارتقى به من المركز السادس إلى المركز الرابع برصيد 10 نقاط متأخرا بفارق 8 نقاط عن السد الذي يحكم قبضته عن الصدارة بتحقيق العلامة الكاملة في أول 6 جولات.

ولا تبدو المهمة سهلة في جولة استئناف نشاط دوري النجوم بعد توقفه منذ الـ2 من نوفمبر الحالي قصد إفساح المجال للعنابي للإستعداد الكامل للمباراة المصيرية التي خاضها أمس الأربعاء أمام نظيره اللبناني ضمن المرحلة النهائية من التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل لأن المنافس القطراوي بقيادة مدربه البرازيلي سيبستياو لازاروني يود بدوره مواصلة تقدمه في قائمة الترتيب وكسب درجات جديدة تقربه أكثر من المربع الذهبي.

وكان نادي قطر بعد بداية ضعيفة جدا خرج من جولتيها الأولى والثانية بصفر نقطة إثر خسارته أمام الريان 1–2 والسد 2–5 قد خرج من غرفة الإنعاش ودخل في مرحلة التعافي منذ الجولة الثالثة حيث لم يذق منذ ذلك الحين طعم الخسارة في الدوري فحقق فوزين وتعادلين غادر بفضلهما منطقة الهبوط بقاع الترتيب فصعد إلى المركز السادس برصيد 8 نقاط.

تخوف مشروع من التوقف!!

كان التحسن في النتائج وتقويم البداية المتعثرة والتقدم في الترتيب العام قواسم مشتركة بين لخويا ونادي قطر قبل فترة توقف الدوري.

ولهذا فإن قائدي الجهازين الفنيين في الفريقين قد ينتابهما نوع من التخوف حيال ذلك التوقف حيث يخشيان أن يتسبب في كسر الإيقاع التصاعدي.

فعلى الرغم من أن الفريقين كانا خلال هذه الفترة على موعد من إستحقاقات كأس النجوم التي تشارك فيها كل أندية الدوري غير أن طبيعة المسابقتين مختلفتان ومستواهما متفاوت بحكم أن الأندية تخوضها منقوصة من لاعبيها الدوليين في العنابي وكذلك محترفيها الأجانب الدوليين الذين يكونون في الوقت نفسه ملتزمين بالإنضمام لمنتخبات بلدانهم للدفاع عن ألوانها في مبارياتها الدولية وتواجه إستحقاقاتها بالإعتماد على البدلاء واللاعبين الشباب وتتفادى عدم إشراك الأساسيين لحمايتهم من مخاطر الإصابة والإرهاق أيضا..

وحقق لخويا ونادي قطر نتيجتين متشابهتين في الجولتين اللتين خاضاهما في كأس نجوم قطر بعد توقف الدوري وقبل إستئناف نشاطه هذا الأحد حيث أن كل واحد منهما فاز في مباراة وخسر في أخرى.

وفاز لخويا على الخور 2 – صفر في الجولة الثالثة من مسابقة الكأس بينما خسر في الجولة الرابعة أمام السيلية فبقي مع ذلك في المركز الثاني برصيد 9 نقاط وراء السيلية المتصدر برصيد 12 نقطة ومع ذلك لاتزال حظوظه قائمة من أجل التأهل إلى الدور نصف النهائي.

أما نادي قطر فقد مني بهزيمة ثقيلة في الجولة الثالثة ألحقها به نادي الجيش برباعية نظيفة قبل أن يعوض في الجولة الرابعة على حساب أم صلال وينتزع إنتصارا مهما بثنائية نظيفة مكنه من رفع رصيده إلى 7 نقاط والمحافظة على أمل لحاقه بالمربع الذهبي في الكأس قائما.

أفضلية نسبية للبطل ولكن

أشرنا أعلاه إلى أن لخويا في مسابقة دوري النجوم قد إستعاد جزءا مهما جدا من توازنه الذي فقده في بداية حملة دفاعه عن لقبه كبطل للمسابقة في الموسمين الأخيرين.

وما من شك أن تغيير الجهاز الفني كان بمثابة العلاج بالصدمة الذي أخرج اللاعبين من حالة الشك في الإمكانيات وأعاد إليهم عامل الثقة في الذات الذي كان مهزوزا لديهم.

وربما قد يبدو أن قرار الاستغناء عن خدمات بلماضي المدرب الشاب الذي كان عراب إنجاز لخويا وقيادته إلى إعتلاء منصة التتويج بلقب الدوري في أول موسمين له في تاريخه بالدرجة الأولى كان متسرعا جدا عطفا على أنه إتخذ بعد لعب ثلاثة جولات فقط إلا أن تبعاته أتت في صالح الفريق حيث أنه حقق مع مدربه الجديد جيريتس فوزين وتعادلا.

لا يختلف إثنان على أن الفوزين على الخور 2–1 والغرافة 1 – صفر لم يكونا سهلين ولم يقدم الفريق خلال المباراتين أداء مقنعا ويدفع إلى الإطمئنان على أنه قادر على حماية مكتسباته والدفاع بنجاح عن لقبه خصوصا والسد الذي يعتلي برج الصدارة بإمتياز يسير بإيقاع سريع جدا عجز الكل إلى غاية الجولة السادسة مجاراته واللحاق به إلا أن ذلك له ما يبرره.

فجيريتس الذي خرج حديثا من تجربة غير ناجحة كمدرب لمنتخب المغرب كان يلزمه بعض الوقت من أجل إدخال مايراه مناسبا من معالجات وإصلاحات تقنية وتكتيكية تتلاءم مع قناعاته وأفكاره الفنية..

ومن البديهي أن يكون قد وجد في فترة التوقف والتنافس في إطار كأس النجوم رغم غياب اللاعبين الدوليين وأساسيين آخرين بداعي الإصابة ما يلزم من وقت لتنفيذ مخططاته الفنية.

وسيعول البلجيكي في مباراة الجولة السابعة على نفس الركائز الأساسية التي يبرز في مقدمتها المتألقان الكوري الجنوبي نام تاي هي والسنغالي إسيار ديا إضافة إلى سيبستيان سوريا..

لكن يبقى الحذر واجبا لأن لخويا حتى وإن كان يملك أفضلية على نادي قطر إلا أنها ليست مطلقة بل نسبية عطفا على التقارب بينه وبين منافسه في الترتيب ولكون الفريق القطراوي سجل بدوره إستفاقة ملحوظة في مبارياته الأخيرة بمسابقة الدوري.

فبعد خسارته أمام الريان 1–2 والسد 2–5 خلع نادي قطر رداء التواضع وبدأ مسيرة تصحيح الأوضاع بالتعادل مع الخور 2–2 والفوز على العربي 2 – صفر وتعادل مع الوكرة بلا أهداف ثم إستعاد نغمة الفوز على حساب الخريطيات 2–1.

ومثلما أن لخويا يراهن على مفاتيح الفوز التي يملكها من أجل إنجاز مهمة بلوغ النقطة الـ13 فإن نادي قطر بدوره يعول على الركائز الأساسية في تشكيلته القادرة على فك الشيفرة الدفاعية لمستضيفه ويأتي في مقدمتها المهاجم الإيفواري بكاري كوني أفضل لاعب الموسم ما قبل الماضي والذي لايزال أنصار ومحبو «الملك» ينتظرون منه الكثير.





بطاقة المباراة

لخويا VS قطر

التاريخ: ١٨/١١/٢٠١٢

المناسبة: الجولة السابعة لدوري نجوم قطر

الملعب: ثاني بن جاسم بالغرافة

التوقيت: س٦ و٣٠د مساء



الأول يبحث عن المربع والثاني يسعى للخروج من المركز العاشر..

الجيش والعربي في لقاء الطموحات المختلفة

نزار عجيب

يبحث العربي عن تحقيق اول انتصار له في دوري النجوم عندما يلعب مع الجيش في الجولة السابعة يوم الاحد على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر، ويأمل فريق الاحلام في نقل نتائجه الجيدة بكأس النجوم الى الدوري حيث حقق الفريق انتصارين متتاليين على الخريطيات والسد في الجولتين الماضيتين بفترة التوقف.

ولن تكون المهمة سهلة هذه المرة خصوصا ان الفريق المنافس هو الجيش صاحب المركز الخامس في الترتيب الذي يملك ترسانة من اللاعبين يمكنهم تحقيق الفوز وترك العربي في مركزه العاشر وبرصيد الاربع نقاط.

فريق الاحلام يدخل المباراة بمعنويات عالية بعد ان وصل الى الدور نصف النهائي من كأس النجوم عندما جمع عشر نقاط عقب فوزه على السد في المباراة السابقة بهدفين لهدف، ويريد المدرب شحاته ان يستثمر الوضعية الحالية للفريق التي تمثلت في عودة الثقة لاجل محاولة خطف الانتصار الاول له في البطولة الكبرى والخروج من المركز العاشر.

فريق الجيش في المقابل اكمل تحضيراته لهذه المباراة من خلال التدريبات ومباريات كأس النجوم، ويفقد البواسل جهود لاعب الوسط كريم زياني الذي طرد بالبطاقة الحمراء في لقاء الخريطيات بالجولة السادسة.

كان العربي من الفرق التي استفادت من فترة التوقف الماضية للدوري التي عمل فيها المدرب شحاته على ترتيب الاوراق حيث تم قيد المهاجم فاندرلي بدلا عن المغربي يوسف حجي، وتحسن مستوى الفريق بعض الشيء في مباريات كأس النجوم بعد ان حقق فريق الاحلام انتصارين متتاليين على الخريطيات والسد، واسهمت هذه النتائج الايجابية في رفع الروح المعنوية للاعبي الفريق حيث يأمل المدرب المصري ان يترجم الواقع الحالي في مباراة الجيش.

وكانت مشكلة العربي تتمثل في غياب الثقة نظرا لان الفريق عجز عن تحقيق اي فوز في الجولات الست الماضية وجمع اربع نقاط فقط بعد خسارتين امام السد وقطر واربعة تعادلات، ليكون الفريق حاليا مطالبا بالعودة والخروج من المركز العاشر الذي يهدده بالسقوط الى الدرجة الثانية، فالفريق العرباوي يواجه الضغط كلما تقدمت منافسة الدوري ولا سبيل امامه الا العودة وتحقيق الفوز امام البواسل.

ورغم ان هنالك فرقا كبيرا بين مباريات كأس النجوم والدوري الا ان مدرب العربي سيكون مطالبا بالاستفادة من الحالة النفسية للاعبين على ان يرفقها بالعمل الفني في ارضية الملعب حتى يستطيع تجاوز محطة الجولة السابعة ويحصل على الانتصار الاول له في المسابقة المحلية.

عودة فاندرلي.. هل تكون الحل؟

أقدم المدرب شحاته في فترة التوقف الحالية على قيد المهاجم البرازيلي فاندرلي بدلا عن لاعب الوسط المغربي يوسف حجي وذلك في خطوة لتنشيط خط الهجوم الذي ظل يعاني في الجولات الماضية وكان مشكلة كبيرة وعقبة امام تقدم الفريق، ورغم ان فاندرلي لم يسجل في مباراتي كأس النجوم امام الخريطيات والسد الا ان الامل يبقى عليه للمساهمة في حل العقدة بالخطوط الامامية.

ولكن تبقى المشكلة في جلوس المهاجم الاخر باري بالمدرجات نظرا لان لوائح الاتحاد القطري تمنعه من المشاركة في ظل وجود خوخي بوعلام الذي يحتل مكانه بشكل اساسي مع الفريق.

وسيكون على المدرب العرباوي ان يجد الحلول التي تسهم في تنشيط الاداء الهجومي من خلال وضع بوعلام ليلعب قريبا من فاندرلي خصوصا ان هذه الطريقة اثبتت نجاعتها في لقاء السد الماضي بكأس النجوم الذي سجل فيه بوعلام الهدفين اللذين خرج بهما العربي فائزا.

المهاجم فاندرلي سيكون مطالبا بالتحرك والتواجد في المناطق التي تسمح له بالتسجيل خصوصا انه سيواجه رقابة من دفاع الجيش الذي يلعب فيه اندرسون وماركوني اميرال الدور الابرز في ايقاف خطورة مهاجمي الفريق المنافس.

الجيش لأجل اقتحام المربع

يتمثل طموح الجيش في اقتحام المربع الذهبي خصوصا وهو على بعد خطوة من صاحبي المركزين الثالث والرابع فريقي الريان ولخويا، ويعتبر الفوز هو الخيار الاول لمدربه لوسيسكو الذي لا يريد العودة مجددا الى محطة الخسائر بعد ان انهزم في ثلاث مباريات وكسب مثلها، ويعرف المدرب الروماني ان التعثر ممنوع على فريقه في الوقت الحالي ولذلك سيرمي المدرب بكل اسلحته لاجل الخروج بالنقاط كاملة من المواجهة امام العرباوية.

وتتمثل مشكلة المدرب في فقدانه لصانع العابه الاول كريم زياني بداعي الايقاف، حيث ينتظر ان يعوض مكانه العماني احمد حديد والعائد من الاصابة على ان يتم منحه ادوارا هجومية ويقوم بالدور الدفاعي في الوسط زميلاه محمد عبدالله مثناني وعبدالله مصطفى، الا ان مشكلة الفريق قد تتمثل في عدم قدرة هذا الثلاثي على الاختراق من الاطراف مثلما كان يفعل زياني.

وسيكون مدرب الجيش مطالبا ايضا بتجنب الوقوع في الاخطاء الدفاعية التي كلفت الفريق كثيرا في المباريات الماضية خاصة ان الفريق افتقد لخدمات عبدالرحمن ابكر الذي كان يمثل قوة كبيرة في دفاع البواسل الى جانب اندرسون الذي يعتبر العلامة الثابتة في الخط الخلفي.

وسيكون ادريانو امام مهمة ترجمة الفرص في المقدمة ويقوم بمساندته واغنر رينر الذي يلعب دورا مهما في المساندة الهجومية وهو يلعب خلف ادريانو وعبدالقادر الياس اذا اشركه المدرب من البداية في المباراة، حيث كان لوسيسكو يفضل عادة اللعب بادريانو على ان يدفع بالمهاجم الاخر الياس في الشوط الثاني.

الجيش VS العربي

الجيش:
- 90 ايفا
- 25 مصعب – 5 ماركوني – 4 اندرسون – 8 مسعد
- 11 حديد – 14 مثناني – 23 عبدالرؤوف – 20 واغنر
- 9 ادريانو – 15 الياس

العربي:
- 11 فاندرلي
- 17 السليطي – 29 بوعلام – 6 حاتم
- 10 خرجة – 24 معرفية
- 9 المال – 2 ماثيو – 25 كيتا – 4 الزيارة
- 40 رجب

بطاقة المباراة

الجيش VS العربي

التاريخ: ١٨ – ١١ – ٢٠١٢

المناسبة: الجولة السابعة – دوري النجوم

الملعب: سحيم بن حمد

التوقيت: السادسة والنصف



كلاهما يريد مواصلة السلسلة الإيجابية..

السيلية يسعى للابتعاد عن القاع أمام أم صلال المتحفز للإقلاع

فؤاد بن عجمية

يلتقي السيلية بأم صلال يوم الأحد القادم بداية من الرابعة عصرا على استاد أحمد بن علي بنادي الريان لحساب الجولة السابعة من منافسات دوري نجوم قطر، بحثا عن مواصلة النتائج الإيجابية لكليهما، حيث حصد الشواهين ٤ نقاط في الجولتين الماضيتين وغادروا قاع الترتيب، بينما لم يذق صقور برزان طعم الخسارة في الجولات الثلاث الماضية، وحققوا ٥ نقاط من فوز وتعادلين، ليصبح في رصيدهم ٨ نقاط. وتعتبر نقاط المباراة هامة جدا للفريقين، إذ ان السيلية يريد أن يبتعد أكثر فأكثر عن القاع وأن يضمن عدم العودة إليه، وهذا يتطلب حصد ٣ نقاط ترفع رصيده إلى النقطة السابعة بما قد يمكنه من تحقيق قفزة كبيرة في الترتيب خصوصا إذا تعثرت الفرق القريبة منه، بينما يسعى أم صلال إلى الانتصار للوصول إلى النقطة ١١ التي ستضعه قريبا جدا من كوكبة فرق الصدارة.

يبحث كل مدرب عن تأكيد الانطباعات الجيدة التي رسمتها الجولات الماضية، فالمدرب ماهر الكنزاري استطاع أن ينتشل السيلية من وضع صعب إثر قدومه بدلا من شتيليكه عقب الجولة الثالثة، وتحسنت النتائج تحت إشرافه، فضلا عن تطور الأداء الجماعي وبروز عدة لاعبين بمستوى مميز، وهو يريد بلاشك أن يستمر التحسن ويواصل فريقه حصد النقاط للإقلاع من المراكز المتأخرة.

واستطاع مارشان أن يحقق مع البرتقالي نتائج مقنعة إلى حد بعيد رغم الغيابات البارزة نتيجة تعدد الإصابات، حيث لعب الفريق أغلب مبارياته منقوصا من ركائز أساسية، وبالخصوص من ناحية اللاعبين الأجانب، ومع ذلك استطاع أم صلال الظهور بالشكل المطلوب، وأبرز دليل المباراة الأخيرة التي حقق فيها فوزا باهرا وثمينا على حساب الوكرة، إذ كان متأخرا في النتيجة 2/1 إلى حدود الدقيقة 73 قبل أن يقلب الطاولة على منافسة ويخرج فائزا 2/3.

وبين رغبة هذا المدرب وذاك، وطموحات أصحاب الأرض وتطلعات الضيوف، يبقى الملعب هو الفيصل في تحديد النتيجة النهائية.

من أجل مواصلة الإقلاع

استطاع السيلية خلال فترة توقف الدوري أن يواصل تألقه في كأس كيو ان بي، بتحقيقه انتصارين جديدين في المسابقة، الأول على حساب الوكرة 0/2 في الجولة الثالثة، والثاني على حساب شريكه في الصدارة نادي لخويا 1/2 في الجولة الرابعة، وبذلك وصل الفريق إلى النقطة 12 من 4 مباريات، وتصدر المجموعة بمفرده.

هذه النتائج ستشكل حافزا بلاشك للفريق من أجل أن يعود بقوة في الدوري ويحقق فوزه الثاني، رغم أن المعطيات تختلف بكل تأكيد بين المسابقتين، وتدل كل المؤشرات أن السيلية قادر على تحقيق مبتغاه إذا واصل الظهور بالمستوى الذي رأيناه خلال الفترة الماضية.

ومن النقاط البارزة التي جعلت الفريق في ثوبه الجديد تحت إشراف الكنزاري يحقق قفزة هائلة على مستوى النتائج، تطور الأداء الهجومي، حيث صار الشواهين يسجلون في كل المباريات منذ قدوم المدرب التونسي الذي يبدو أنه وجد الصيغة المناسبة ليتقدم الفريق بالشكل المطلوب إلى الأمام دون أن يؤثر ذلك على توازن الخط الخلفي. والأكيد أن النجاح في مثل هذا الأمر، أي تحقيق التوازن المطلوب بين الهجوم والدفاع، سيكون من العوامل المؤثرة في مباراة أم صلال، التي تشكل أهمية بالغة للجهاز الفني، ذلك أن المدرب أكد في حوار سابق مع «استاد الدوحة» أنه يهتم بنقاط المباريات التي تجمعه بالفرق القريبة منه في الترتيب أكثر من تلك التي تجمعه بفرق الصدارة.

هل يجب أن يتأخر أم صلال في النتيجة؟

يتطلع أم صلال إلى أن يحقق فوزا ثانيا على التوالي في دوري النجوم إثر الفوز على الوكرة في الجولة الماضية، ليصبح المجموع 3 انتصارات، حيث كان الفريق قد بدأ موسمه بفوز مثير على الجيش بنتيجة 0/2.

ويسعى مارشان إلى الاستفادة من اكتمال نصاب لاعبيه المحترفين، حيث كان سعيد بوطاهر قد عاد من الإصابة، وتم تسجيل كابوري بدلا من تراوري، دون أن ننسى الثنائي عثمان العساس وساسا، وكل منهما يقدم مستوى مميزا في الجولات الماضية.

ولا يقتصر الأمر على الأجانب، فالفريق ككل يقدم المطلوب، مع تألق لافت للبعض على غرار وليد محيي الدين وماهر يوسف، وكل ذلك يجعلنا ننتظر من صقور برزان مستوى فنيا راقيا أمام السيلية في الجولة الحالية، خاصة أن أم صلال يحتاج للنقاط ليؤكد أنه في الطريق الصحيح، ذلك أن النتائج السلبية تحجب كل الإيجابيات.

ويُحسب للفريق خلال الجولات الماضية، قدرته على العودة في النتيجة، فقد كان متأخرا أمام الخريطيات في الجولة الرابعة ثم أدرك التعادل، وتكرر الأمر أمام الغرافة في الجولة الخامسة، حيث تأخر في الشوط الأول بهدف وعدّل النتيجة في آخر المباراة، وأمام الوكرة كان متأخرا ثم حقق الفوز.

فهل من الضروري أن يتأخر الفريق حتى يتمكن بعد ذلك من التهديف أم أنه سيختار نهجا جديدا أمام السيلية؟.

بين داغانو وماهر

يبدو الثنائي داغانو من جانب السيلية وماهر يوسف من جانب أم صلال في أوج العطاء، وكلاهما يعتبر المفتاح الهجومي الأول لفريقه.

واستطاع داغانو أن يسجل في كل المباريات دون استثناء منذ قدوم المدرب الجديد، ليتجاوز متاعب بداية الموسم ويفرض نفسه كأحد أبرز الهدافين على الساحة، وليشكل أحد الدعامات التي يرتكز عليها السيلية في بحثه عن الوصول إلى مراكز أفضل في الدوري.

وأصبح ماهر يوسف النجم الجديد لأم صلال، وهداف الفريق خلال الجولات الست الماضية، وقد أشاد به مدربه وشبهه بدروغبا في بداياته، وهو ما قد يشكل حافزا للاعب من أجل مواصلة التألق.

والسؤال الذي يطرح نفسه قبل مباراة السيلية وأم صلال يوم الأحد، من هو اللاعب الذي سيفرض نفسه نجما للمواجهة، من بين هذا الثنائي؟ أم يكون التألق من نصيب لاعب آخر؟.





بطاقة المباراة

السيلية VS أم صلال

المناسبة: الجولة السابعة من دوري نجوم قطر

التاريخ: الأحد ١٨ نوفمبر ٢٠١٢

الملعب: أحمد بن علي بنادي الريان

التوقيت: الرابعة عصرا



بكاري كوني يعود للتألق في كأس النجوم

لم يكن من خيار أمام نادي قطر من أجل إنعاش آماله في مواصلة التنافس على إنتزاع بطاقة مؤهلة إلى نصف نهائي كأس النجوم سوى الفوز على أم صلال في المباراة التي جرت بينهما عصر يوم الإثنين الماضي على استاد ثاني بن جاسم بالغرافة ضمن الجولة الرابعة بمنافسات المجموعة الأولى..

وبالفعل حقق «الملك» غايته بفضل فوزه على أم صلال بهدفين رفع بهما رصيده إلى 7 نقاط بفارق 3 نقاط خلف المتصدر العربي الذي سوف يواجهه في مباراة قمة يوم الـ3 من ديسمبر بالجولة الخامسة الأخيرة..

ويدين نادي قطر بالفضل إلى مهاجمه الإيفواري بكاري كوني الذي قاده إلى الفوز وضخ في رصيده ثلاث نقاط ثمينة جدا..

وكان كوني قد غاب بداعي الإصابة عن مواجهة الجولة الثالثة في السابع من نوفمبر الجاري أمام الجيش، فأدى فريقه فاتورة غيابه القسري باهضا حيث سقط سقوطا مذلا أمام الفريق العسكري براعية نظيفة..

ولم يبدأ المهاجم الإيفواري المباراة أمام أم صلال منذ بدايتها حيث فضل مدربه البرازيلي لازاروني عدم إقحامه في التشكيلة الأساسية وتركه إلى جانبه في دكة البدلاء.

وبدا واضحا أن الهجوم القطراوي بدون كوني كان فاقدا للفعالية وغير قادر على حمل الخطورة إلى منطقة جزاء «الصقور» وتهديد مرمى الحارس عماد الشمري.

وتواصل العجز الهجومي القطرواي طوال الشوط الأول فلم يجد لازاروني بدا من اللجوء إلى خدمات مهاجمه الإيفواري فأشركه بدلا من خالد الأنصاري بعد مرور 10 دقائق من بداية الشوط الثاني.

وكان لدخوله وتعزيز صفوف فريقه مفعولا مؤثرا حيث أنعش أداء الهجوم وبدأ يناور عبر إنطلاقاته وتحركاته بحثا عن هدف السبق إلى أن حصل على ضربة جزاء إثر عرقلته داخل المنطقة نفذها بنجاح المدافع الإيراني هادي عقيلي في الدقيقة 77.

وعندما كانت المباراة تلفظ أنفاسها حسم بكاري النتيجة بإحراز الهدف الثاني فاستحق لقب أفضل لاعب في المباراة والحصول على جائزتها المالية المقدمة من الجهة الراعية لكأس نجوم قطر.



هجوم السيلية يواصل التألق مع الكنزاري



أكد السيلية كل المؤشرات الإيجابية التي ظهرت منذ قدوم الكنزاري لقيادة الفريق بدلا من الألماني شتيليكه الذي أقيل عقب الخسارة في الجولات الثلاث الأولى من دوري النجوم، وفاز الشواهين في الجولة الرابعة من كأس كيو آن بي على منافس عنيد هو نادي لخويا الذي لم يكن قد خسر أي مباراة في البطولة قبل أن يُلحق به السيلية الخسارة الأولى وينفرد بالصدارة برصيد 12 نقطة.

وواصل السيلية تألقه على المستوى الهجومي، فقد حقق أهدافا في كل المباريات التي خاضها مع المدرب الجديد، سواء في دوري النجوم أو كأس كيو آن بي، والمحصلة بالتحديد 14 هدفا في 6 مباريات ما بين البطولتين، أي بمعدل أكثر من هدفين في المباراة الواحدة وهو معدل مرتفع لفريق لم يكن قد سجل أي هدف في المباريات الثلاث الأولى من الدوري.

وفرض داغانو نفسه كنجم بارز في الخط الأمامي للفريق، حيث سجل 7 أهداف، وهي نصف الحصيلة التي حققها الفريق في مبارياته منذ قدوم الكنزاري، ولم يغب المهاجم البوركيني عن التهديف في أي من المباريات التي شارك فيها تحت إشراف المدرب التونسي.

وقد تمكن داغانو في مباراة الجولة الحالية من كأس كيو آن بي من تحقيق هدف الفوز في الوقت بدل الضائع من الشوط الثاني، ليؤكد بذلك خصاله التهديفية وقدرته على حسم الأمور، وقد كان الهدف غاليا كونه مكن فريقه من تجاوز خصمه الصعب في المجموعة الثانية وألحق به خسارته الأولى في البطولة.

والأكيد أن الجهاز الفني للفريق سعيد للغاية بالنجاعة الكبيرة لخط هجومه عموما، ولمحترفه البوركيني بالخصوص، ذلك أن مثل هذا التألق يؤشر إلى قدرة السيلية على تحقيق المزيد من النتائج الإيجابية سواء في كأس كيو آن بي، أو في الدوري وهو الأهم بلا شك، وتجسيم الفرص وتحويلها إلى أهداف أمر يتطلع إليه أي مدرب، ومن دونه تذهب كل المجهودات سدى.

الغرافة يستعيد بعضا من توهجه على حساب الخور



قد لا يكون رديف الخور ذاك الند القوي للغرافة للقياس على عودة الغرافة، استنادا على التوهج الذي اظهره الفهود في اللقاء الذي جمع الفريقين في خامسة جولات كأس نجوم قطر وشهد هيمنة شبه كاملة لرفاق القائد العائد للتو من الإصابة بلال محمد، وانتهى بثلاثية دون رد.. لتكون تلك الصورة تأكيدا على ان الغرافة عاد بعبعا كما عهدناه قبل ثلاثة اعوام عندما كان الفهود قد هيمنوا على زعامة دوري نجوم قطر وحملوا صولجان تلك البطولات ثلاث مرات تواليا.. بيد ان العرض التقني الذي قدمه اشبال البرازيلي سيلاس يُشعرنا بأن القادم سيكون مختلفا تماما عن الكبوات التي عرفها الفريق الغرفاوي في مسيرته الحالية غير المرضية بدوري نجوم قطر الذي يحل فيه الفهود الى الآن في مركز متأخر جدا، مسجلا اسوأ انطلاقة منذ أكثر من اربعة عشر عاما.

الشعور بأن الفهود إستعادوا بعضا من بأسهم المعروف ولد من رحم قناعة تشير الى أن الفريق وفر نواقص كانت السبب في التعثر الكبير الذي عاشه منذ بداية الموسم حيث ظهور المهاجم الجديد جورجي لاكيتش بصورة مقنعة كي يكون المعوض المناسب للبرازيلي الفونسو الفيس الذي تعرض لإصابة إستدعت غيابه فترة طويلة، رغم أن غياب الهداف السابق للريان والسد، كان غائبا حتى قبل تلك الإصابة، ونقصد بذاك الغياب، الظهور المتواضع جدا مع الغرافة الذي تعاقد معه مطلع الموسم الحالي، فلم يقدموا جزءا يسيرا من المستويات المعهودة سواء مع الريان او مع السد.

صحيح أن الوافد الجديد لدوري نجوم قطر وعبر بوابة الغرافة لم يسجل في مباراة عشية الثلاثاء، بيد انه قدم نفسه بشكل جيد وأبدى إنسجاما وتناغما مع منظومة الفريق رغم انه لم يشارك سوى في مباراتين وعدة وحدات تدريبية منذ إنضمامه لقائمة الفهود، ما يُبشر بقادم افضل للاعب اولا ومن ثم للفريق بشكل عام، ناهيك عن الحركية التي ابدتها المنظومة الهجومية الغرفاوية ونقصد تارديلي الذي تحرر نوعا ما وبات يُظهر تألقا بسقوطه خلف المهاجم، خلافا للفترة السابقة التي شهدت اعتماد المدرب سيلاس على اللاعب ليكون رأس الحربة الصريح وهو المركز الذي لا يجيده اللاعب بالاساس.



شباب الريان يتألقون أمام الوكرة

عبد المجيد الكزار

انتظر الريان إلى غاية الجولة الرابعة في كأس نجوم قطر لكي يحقق فوزه الأول في البطولة بعدما كان قد سقط في الجولات الثلاث الماضية أمام منافسيه السيلية 1–2 ولخويا 1–2 والغرافة 3–4.

وأنقذ «الرهيب» ماء الوجه مساء يوم الثلاثاء في مباراة تأدية الواجب ليس إلا على حساب الوكرة بعدما تفوق عليه 3–2 علما أن الفريقين كانا قد ضمنا معا قبل المواجهة خروجهما الرسمي من دور المجموعات.

ورغم شكلية المباراة إلا أن الأوروغوياني دييغو أغيري مدرب الريان لابد وأنه قد حصّل فيها العديد من الدروس الفنية القيّمة.

ففي غياب العديد من اللاعبين الأساسيين الذين يشكلون الركائز الحقيقية للفريق الرياني ومن ضمنهم لاعبو العنابي والمحترفان البرازيليان تاباتا، صانع الألعاب، ونيلمار، المهاجم وهداف الفريق، كان لزاما على أغيري أن يلتفت نحو لاعبيه الشباب ويستنجد بخدماتهم حيث وضع فيهم ثقته إضطراريا لا إختياريا وراهن عليهم في مهمة توديع البطولة بأقل الأضرار الممكنة.

ولم تضم التشكيلة التي زج بها المدرب الأوروغوياني في المباراة التي كان استاد ثاني بن جاسم بالغرافة مسرحا لها من الأساسيين سوى أربعة لاعبين هم الحارس عمر باري الذي حمل شارة القيادة والمدافعين الكوري الجنوبي تشو يونغ هيونغ وناثان ولاعب الوسط دانييل غومو.

وقد تحمل هؤلاء الأربعة مسؤولية توجيه زملائهم الشباب في أرضية الملعب وقيادتهم ومساعدتهم في التنظيم وتسيير اللعب.

وبالفعل لم يخيب اللاعبون الشباب الريانيون الظن وكانوا عند حسن الثقة فأبلوا البلاء الحسن أمام الفريق الوكراوي الذي خاض المباراة بالعديد من لاعبيه الأساسيين وكان على الورق قبل أن يطلق الحكم صافرة بدايتها الطرف الأفضل والمرشح لإقتناص نقاطها.

وتألق شباب الريان فقدموا أداء جيدا وأثبتوا لمدربهم أنه بإمكانه أن يعتمد عليهم فيما سيأتي من مباريات عند الحاجة كحلول بديلة عند غياب اي من الأساسيين وأنه بإمكانه أن يطمأن بدرجة كبيرة. ولم يظهر على هؤلاء اللاعبين الشباب طوال المباراة اي مركب نقص أمام كبار الوكرة ولم يقدموا أبدا الإنطباع على أنهم أقل مستوى من أقرانهم في الفريق الأول.

فلاعبون مثل سياف الكربي الذي توج بجائزة أفضل لاعب في المباراة وسلطان بخيت وعبد الكريم سالم اللذين أحرزا أهداف الرهيب بمرمى «النواخذة» وغيرهم قادرون على حمل المشعل متى وضعت فيهم الثقة وحصلوا على الفرصة الكافية..



زياني تفنن في خداع المدافعين وقاد الجيش للفوز

لاعب وسط البواسل كريم زياني يعتبر صانع الالعاب الاول فهو يقف دائما خلف انتصارات الجيش، وفي لقاء الخريطيات بالجولة الرابعة من كأس نجوم قطر لعب زياني كعادته هذا الدور ووقف امام النتيجة التي خرج بها فريقه الذي حقق الفوز بثلاثة اهداف مقابل واحد وصعد بها للمركز الثاني في الترتيب العام للمجموعة الاولى برصيد تسع نقاط خلف العربي المتصدر.

ونجح الجيش في حسم الشوط الاول بنتيجة هدفين قبل ان يسجل الثالث في الشوط الثاني للمباراة وبذلك يواصل الفريق مطاردته للعربي، واكد الفريق انه يريد الصعود الى المربع الذهبي ليكون بالتالي منافسا على لقب كأس النجوم في الموسم الحالي.

واستفاد الجيش من وجود عناصره الاساسية ليحقق الفوز بينما عانى الخريطيات من غياب الكنغولي الان ديوكو والايراني تيموريان بسبب انضمامهما لمنتخبي بلادهما، اضافة الى غياب عناصر اخرى.

وكانت الظاهرة في هذه المباراة تفنن كريم زياني في خداع مدافعي الخريطيات حيث تسبب اللاعب في الشوط الاول بحصول الجيش على ركلة جزاء حيث مرر كرة خادعة اصطدمت في يد المدافع سلام سجل منها ادريانو الهدف الاول للبواسل.

وواصل زياني تلاعبه بدفاع الصواعق مستخدما مهاراته العالية عندما عاد وكرر ذات السيناريو عندما تقدم في الجانب الايمن وقاد الكرة على خط الملعب بمهاراة عالية حيث كان البعض يعتقد ان الكرة خرجت ولكن زياني مررها سريعا لادريانو ثم للمدافع محمود الذي سجل منها الهدف الثاني لفريقه..

غياب ديوكو وتيموريان يؤثر في هجوم الخريطيات





افتقد الخريطيات الى خدمات الكنغولي الان ديوكو والايراني تيموريان في لقاء الجيش وهو ما اثر على مردود الهجوم حيث كان يحيى كييي كعادته مثل الحل السحري في هجوم الصواعق بالمباراة امام الجيش ضمن الجولة الرابعة لكأس نجوم قطر، وسجل كييي هدفا خارقا تقدم به الصواعق على البواسل، استخدم فيه كيبي مهاراته العالية ورؤيته البعيدة وتقدم بالكرة من وسط الملعب قبل ان يسددها بطريقته الخاصة فشل في التقاطها حارس الجيش ايفان الذي تفاجأ بقوة التسديدة ودقتها في نفس الوقت.

ورغم تعرض الخريطيات للخسارة في هذه المباراة الا ان خط المقدمة تمتع بالحيوية الكبيرة نظرا لعودة كييي الذي لم يشارك في مباراة العربي الماضية وكان حاضرا في مباراة الجيش، حيث قدم المهاجم البوركيني كعادته مستوى عاليا وكبيرا اكد به انه يظل دائما الورقة الرابحة للمدرب سيموندي.

واذا كان كييي وجد المساندة اللازمة في المباراة امام الجيش لاستطاع اللاعب الوصول الى الشباك في اكثر من مرة، حيث كان اللاعب قد افتقد الى زميله الان ديوكو الذي انضم الى منتخب بلاده وغاب عن هذه المباراة. واكد كييي جاهزيته البدنية للظهور بشكل افضل في المباريات القادمة بعد غيابه بداعي الارهاق عن اللقاء السابق، وسيكون اللاعب الى جوار ديوكو قوة هجومية ضاربة متوقعة ان تساهم في انتشال الخريطيات من المركز الاخير الذي تواجد فيه الفريق.

ظهور بلال محمد مع الفهود ساعة.. تدشين صلابة دفاعية قادمة

قد لا يكون ظهور بلال محمد خبرا سعيدا للبرازيلي باولو سيلاس مدرب الغرافة فحسب، بل إن العودة التدريجية لمدافع الفهود أمر بالتأكيد يسعد كل عشاق الكرة القطرية على وجه العموم، فطالما كان بلال أحد الركائز الاساسية للمنتخب القطري الاول وقائد دفاع العنابي لما يتوفر عليه اللاعب من إمكانات كبيرة.. وقد لا نبالغ إذا ما قنا بان الإصابة التي تعرض لها بلال محمد منتضف الموسم الماضي، كان لها تأثير مباشر على مسيرة المنتخب القطري الأول في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

عموما عودة بلال من شأنها أن توفر الثقة لزملائه في الفريق الغرفاوي الذين ظلوا يتوجسون خشية الهشاشة التي عرفها الخط الخلفي للفهود، جراء التوليفات التي ما انفك يشكلها المدرب سيلاس وصولا الى المثالية التي تجعل الخط الخلفي قويا، كلها لم تجد نفعا.. ويضاف الى عودة بلال ايضا الظهور الجيد للمدافع القلب الآخر مصطفى عبدي الذي غاب طويلا جراء قرار الإيقاف بعد عقوبة نالها اللاعب إثر إيجابية فحص للمنشطات.. ولعل عبدي كان أحد ابرز اللاعبين في صفوف المنتخب القطري في السنوات السابقة، خلافا لتألقه الكبير مع نادي الريان الذي جاء لصفوفه معارا من الغرفة قبل ان يعود الى الفهود.

والجدير ذكره ان بلال ينفذ حاليا برنامج مشاركات تدريجي وضعه الجهاز الطبي للمنتخب القطري الاول الذي اشرف على تأهيل اللاعب منذ العملية التي اجراها لعلاج قطع في الرباط الصليبي ابعده لأكثر من ثمانية اشهر.. إذ شهدت مباراة الخور أطول مشاركة لبلال مع الفهود، حيث شارك لمدة ساعة كاملة، بعد أن كان قد شارك 35 دقيقة في المباراة السابقة، و25 دقيقة في الظهور قبل الماضي.. وكان باولو اتوري قد استبعد بلال محمد من قائمة مباراة العنابي ونظيره اللبناني الى حين اكتمال جهوزية اللاعب التامة، وبالتالي فإن الظهور الأول لبلال مع العنابي ربما يكون في النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج المزمع إقامتها في العاصمة البحرينية المنامة.





كأس آسيا للشباب

المتاح لمنتخبنا الشباب ولاعبيه أفضل بكثير مما هو متاح للآخرين.. فأين الخلل؟!

علينا الانتظار «٥» سنوات لنتأهل لمونديال الشباب بجيل ج


رسالة رأس الخيمة – طارق العتريس
موفد استاد الدوحة

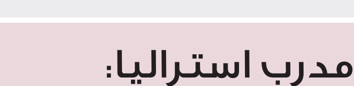
هل حقا تأهلت افضل اربعة منتخبات على مستوى اسيا الى مونديال الشباب، وهل مستوى منتخبنا بعيد بمسافة كبيرة عن المستوى الاسيوي.. وكيف خرج المنتخب الياباني «بعبع اسيا» على مستوى الكبار، امام منتخب العراق الواعد. وكيف خرج المنتخب السوري من البطولة بلعنة ركلات الترجيح امام المنتخب الاوزباكي، وما هي حقيقة ما يتردد عن كبر اعمار لاعبي المنتخب السوري وهل حقا هناك تزوير في الاعمار ولماذا لم يحاول الاتحاد الاسيوي اثباته، وهل خروج جميع المنتخبات الخليجية من الدور الاول للبطولة الاسيوية يؤكد ان كرة الخليج ولاعبيها لاتزال لا تبرح مكانها في هذه الفئة العمرية تحت 19 سنة وهو ما يثير حقا القلق والخوف خوفا من المستقبل.. وتساؤلات اخرى عديدة حاولنا البحث عن اجابات لها من خلال تواجدنا في موقع الحدث ومن خلف كواليس نهائيات كأس اسيا للشباب التي ستختتم منافساتها باللقاء النهائي يوم السبت المقبل وعندها سنتعرف على هوية البطل الجديد لاسيا وستتحدد هوية هداف اسيا القادم وافضل لاعب في البطولة.

الا ان الحقيقة الثابتة التي خرجنا بها تؤكد بانه كان بالامكان افضل مما كان لمنتخبنا العنابي الذي ودع مبكرا، ليس بسبب سوء الحظ والاصابات التي كانت تلاحق لاعبينا قبل واثناء البطولة وان ثبت ذلك فأين دور الجهاز البدني والطبي في تجهيز اللاعبين واعدادهم بدنيا، ولذلك فانني أؤكد بان العنابي كان يستحق الوصول الى الدور ربع النهائي والتأهل الى كأس العالم على الاقل بدلا من الاوزبكي الذي اطاح بأحلام سوريا وكان بالامكان تحقيق ذلك بشكل عام بشيء من التنظيم والتوظيف السليم لامكانيات اللاعبين والتعامل بشكل افضل تكتيكيا بحسب امكانيات الفريق

مشيدا بنجاح قطر باستضافة مونديال «٢٢»..

رئيس المسابقات بالفيفا: الإمارات جاهزة لمونديال الناشئين قبل موعده

مؤكدا على جاهزية الامارات لمونديال الناشئين عندما سألت يوسف السركال رئيس اتحاد الكرة الاماراتي عما اذا كان يعتبر بان كأس اسيا للشباب على ارض الامارات تعتبر بروفة مبكرة لاستضافة كأس العالم للناشئين في العام المقبل.. فاجأني الرجل بإجابة مباشرة وقاطعة بان الامارات ليست بحاجة الى بروفات وهي جاهزة من الان، وهذا ما اكده بالفعل مصطفى فهمي رئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الدولي «فيفا» على هامش زيارة وفد الفيفا لملاعب الامارات للتأكد من جاهزيتها للحدث وقال حرفيا بان الإمارات تملك بنية تحتية متطورة ومنشآت رياضية حديثة، وسبق لها استضافة العديد من الأحداث العالمية المهمة مثل مونديال الشباب 2003 ومونديال الأندية 2009 و2010، مما يجعلها مؤهلة لاستضافة مونديال الناشئين بعد شهر فقط وعند سؤاله عن سبب تفاوت تقييم الفيفا لطلبات دول الخليج في استضافة الأحداث الكروية المهمة ما بين التساهل في منح استضافة كؤوس العالم للمراحل السنية، مقابل التشدد مع كأس العالم للرجال أشار مصطفى فهمي الى أن الفيفا حريص على إنجاح بطولاته بالشكل المطلوب، وعندما تقدمت قطر بطلب استضافة كأس العالم 2022 حصلت عليه في ظل منافسة قوية مع دول أخرى.



مدرب استراليا:

جاميرو هداف بالفطرة.. كلما ينظر للمرمى يسجل!



كشف بول اوكون مدرب منتخب أستراليا عن تكوين منتخب بلده وتجميعه للبطولة الاسيوية قبل شهر واحد فقط بسبب وجود عشرة لاعبين محترفين في الاندية في أوروبا واكد بان استراليا أصبحت خلال هذه المدة القصيرة تملك منتخباً قوياً يحظى باحترام الجميع، وعن رأيه في النجم الاسترالي الواعد كوري جاميرو قال مدرب استراليا أن جاميرو مهاجم وهداف فريقه مميز وأثبت للجميع أنه لاعب ممتاز ويعرف طريقه جيداً نحومرمى المنتخبات المنافسة ويكفي انه كلما ينظر للمرمى يسجل ولكنّ هناك لاعبين آخرين يقومون بدور مهم من أجل مساعدته في إحراز الأهداف ولا يمكن إهمال دورهم فكرة القدم لعبة جماعية وكل لاعب له دوره.

مدرب العراق:

منتخبنا يملك جيلا ذهبيا وما حققه إنجاز لكل العرب



بعد ان حقق شباب أسود الرافدين ما عجزت عنه المنتخبات العربية الستة المشاركة في البطولة بحجز مقعد له في نهائيات كأس العالم القادمة ليحفظ «ماء وجه» الكرة العربية بعد الخروج الحزين لمنتخبي سوريا والأردن ومن قبلهما منتخبات الإمارات والسعودية وقطر والكويت التي غادرت من الدور الأول تاركة أسود الرافدين وحده وسط عمالقة شرق القارة الصفراء إلا أن العراقيين كانوا على قدر المسؤولية في تحمل مسؤولية رفع راية الكرة العربية في المونديال قال حكيم شاكر مدرب منتخب العراق بان ما حققه لاعبو العراق يعد انجازا بحق لكل العرب واضاف بان طموحات الكرة العراقية لن تنتهي مع هذا الفريق بمجرد التأهل وقال: منذ اليوم الأول وانا أشعر بالتفاؤل بهذا الجيل الجديد من اللاعبين الصغار لاني كنت واثقاً من صعودهم الى الدور نصف النهائي والتأهل للعب في كأس العالم في تركيا العام المقبل. وأضاف حكيم قائلا: تمنيت تأهل المنتخبات العربية الاخرى التي لم يحالفها الحظ ليكون الحضور العربي في تركيا أكبر وتابع بقوله نشعر بالفخر لكون منتخبنا سبب بث الفرحة لدى العراقيين والعرب ونتمنى مواصلة المشوار مع الجيل الحالي الذي يمكن وصفه بأنه جيل ذهبي للكرة العراقية لأعمار الشباب وما يملكونه الكثير وسنساعدهم على تحقيق ذلك.

مدرب سوريا يقسم بأن أعمار لاعبيه سليمة ولا غبار عليها!

بعد خروج منتخب بلاده ومغادرته للامارات أقسم مدرب منتخب سوريا للشباب محمد جمعة بان أعمار لاعبي سوريا الذين شاركوا في بطولة آسيا تحت (19 سنة) سليمة 100 ٪ ولا غبار عليها، وقال ان أغلبية الشباب السوري يتمتع بقابلية جسمانية وقوة بدنية مبكرة، وقال: أقسم ثلاثاً وأربع و100 مرة إن جميع اعمار لاعبي فريقي ضمن الحد المقرر والمسموح، ولا تجاوز على قانون بطولات الشباب. وأضاف قائلا: ليتفضل الاتحاد الآسيوي او اي جهة رقابية بفحص من يشاء بالوسائل المعروفة للتأكد من اعمار لاعبي منتخب سوريا ونحن جاهزون ومطمئنون للنتائج مقدما. واستطرد المدرب محمد جمعة قائلا: هل من المعقول ان نصف لاعبي فيتنام وتايلاند بأنهم نحفاء ويجب الا يشاركوا في البطولة وان يذهبوا للمشاركة في بطولة الاشبال او الناشئين لأن بنيتهم البدنية نحيفة وليس من المعقول ان يتم وصف لاعبي سوريا بأن اعمارهم غير قانونية لانهم يتمتعون بقوة بدنية.

جديد وبمدرب نتمناه قطرياً!

المنافس وتحديدا امام نواحي القوة والضعف وهو ما فشل في تحقيقه مدرب المنتخب الهولندي مارسيل تحديدا في اللقاء الثاني امام الاخضر السعودي الذي خسره العنابي بغرابة شديدة بنتيجة 2 – 4 ولم يقدم اللاعبون ما يستحقون عليه الفوز، لان مارسيل فشل في اختيار التشكيلة السليمة وفشل ايضا في اختيار طريقة اللعب المناسبة لهذه المواجهة وهو ما نجح في تحقيقه باللقاء الاخير امام سوريا عندما لعب العنابي بالطريقة السليمة واختار مارسيل التشكيلة الصحيحة وباختصار نقول نعم كان بإمكان العنابي التأهل الى كأس العالم، للاسف لم يعد امامنا سوى انتظار 5 سنوات اخرى قادمة لكي نحقق هذا الهدف المنشود في المونديال بعد القادم عام 2017 ولكن بجيل جديد من اللاعبين وبمدرب اخر غير الهولندي مارسيل، ونتمنى بان يكون مدربا قطريا او على الاقل عربيا يعرف كيف يتعامل نفسيا مع هذه المجموعة من اللاعبين صغار السن ولكنهم كبار في الموهبة..!!.

النجاعة التهديفية للعنابي لا تلبي الطموحات..

معدل التهديف في ربع النهائي يفوق المعدل العالمي



15 هدفا في ربع النهائي هي حصيلة اجمالي الاهداف التي تم تسجيلها في 4 مباريات وبنسبة 3.75 % وهو معدل يفوق بكثير المعدل العالمي ويؤكد على الجرأة الهجومية التي تخوض بها المنتخبات البطولة ويؤكد على فكر المدربين غير المتحفظ وعدم الخوف من الخسارة حيث تم تسجيل اربعة اهداف بالوقت الاصلي بلقاء سوريا واوزبكستان 2/2 ثم 3 اهداف مقابل لا شيء بضربات الترجيح لصالح الاوزبكي، كما تابعنا تسجيل 5 اهداف في اللقاء الذي فاز فيه كوريا الجنوبية على ايران 1/4، ورصدنا كذلك الثلاثية الرائعة للنجم الاسترالي الواعد كور جاميرو المرشح للفوز بلقب الهداف او لقب افضل لاعب والتي قاد من خلالها منتخب استراليا الى الفوز على الاردن والوصول الى كأس العالم ثم شاهدنا ايضا الثنائية العراقية التي حفظت ماء الوجه للكرة العربية والفوز على اليابان 1/2 ووضعت المنتخب العراقي في نهائيات كأس العالم للمرة الرابعة وبعد غياب دام 11 عاما. وتجدر الاشارة الى ان منتخبنا القطري لم يسجل في البطولة سوى 4 اهداف فقط في المباريات الثلاث التي خاضها بالبطولة امام استراليا (1/0) ومع السعودية (4/2) ثم مع سوريا (0/2) وهو معدل متواضع بعيد تماما عن معدل التهديف بالبطولة حيث سجل المهاجم احمد علاء هدفين وصالح بدر ومصعب خضر هدفين. وكان الدور الاول قد شهد تسجيل 70 هدفا في 24 مباراة بنسبة زادت على 2.9 % وهو معدل تهديفي جيد.

لقب الهداف بين الكنغر جاميرو والأوزبكي سيرجيف

بعد انتهاء مباريات ربع النهائي تصدر نجم استراليا كوري جاميرو سباق الهدافين برصيد 6 اهداف حيث سجل بالدور الاول ثلاثة ثم اضاف هاتريك بثلاثية اخرى في مرمى الاردن بربع النهائي ويتساوى مع المهاجم السوري محمود المواس بنفس الرصيد «6 اهداف» وتوقف رصيده بعد خروج سوريا من ربع النهائي حيث سجل منها اثنين من ضربتي جزاء في لقاءي قطر والاوزبكي وبدأ المواس اهدافه بثلاثية في مرمى السعودية باللقاء الذي انتهى لصالح سوريا 2/5 بالاضافة الى الهدف الذي سجله في لقاء استراليا، فيما جاء بالمركز الثاني المهاجم الاوزبكي سيرجيف برصيد 5 اهداف بواقع هدف في لقاء فيتنام بجانب 3 اهداف في 3 لقاءات امام الاردن وكوريا الشمالية بالدور الاول ثم الخامس بمرمى السوري بربع النهائي ولاتزال امام اللاعب الاوزبكي الفرصة لزيادة رصيد اهدافه بلقاء نصف النهائي.



مصعب خضر يتمنى حضور الجماهير لدوري الشباب..

بدايتنا «الغلط» سبب ضياع الحلم



حاوره في الإمارات: طارق العتريس

قال مصعب خضر لاعب منتخب الشباب بان البداية الغلط في كأس اسيا بالامارات كانت سبب ضياع حلم المونديال واكد ان عدم خبرة بعض اللاعبين كان سببا مهما واشار الى ان الفارق البدني لم يكن له اي تأثير على اداء المنتخب امام المنتخبات الاسيوية وتمنى حضور الجماهير لتشجيع اللاعبين في دوري الشباب لكي تحمسهم وتساعدهم على تطوير مستواهم.

كيف ترى دورك كلاعب وسط في صنع الفرص للمهاجمين؟

– بصراحة توجد في منتخبنا وضعية خاصة وهي انه في منتخب الشباب لا يصنع لاعبو الوسط الفارق لان المنتخب كان يعتمد على الهجوم المرتد وكنا نلعب على الدفاع اكثر وكنا نركز على فرصة او فرصتين عند قطع الكرة والمهم التمرير الصح لكي نحسم اللقاء.

هل كان ذلك بتعليمات محددة من المدرب مارسيل؟

– لم تكن تعليمات من المدرب ولكن بشكل عام في البطولات المجمعة يجب ان نستغل اقل خطأ والتركيز على التمريرات التي تصنع الفارق على عكس المباريات الودية التي تتيح امكانية التعويض وهو ما حدث في استراليا كانت لدينا فرص وايضا هم كانت لهم فرص ولكنهم نجحوا في استغلال الفرص واحرزوا الهدف وخطفوا الثلاث نقاط.

ما هو الدور الذي كلفك به المدرب في المباريات الثلاث بكأس اسيا؟

– كانت واجباتي دفاعية اكثر منها هجومية لاننا لعبنا مع فرق كبيرة.. استراليا والسعودية وسوريا وافضل منا جسمانيا وذلك بصفتي لاعب ارتكاز.

هل بامكانك الاستمرار مع منتخب الشباب في المستقبل؟

– لا اعتقد اني سأكمل مع منتخب الشباب لان المنتخب الاولمبي يبدأ من مواليد 93 ولذا فان حلمي اللعب في اولمبياد 2016 وكأس العالم 2022 وتحقيق هذا الحلم ليس بالشيء الصعب ولكنه يحتاج للالتزام والجدية في التدريبات والانضباط وسيتم اكتساب هذه الخبرة مع الايام خاصة انني اكتسبت خبرة جيدة مع الشباب حيث لعبت كأس الخليج وكأس اسيا وتصفيات اسيا.

كم سيكون عمرك في مونديال 2022؟

– سيكون عمري تقريبا في حدود 28 سنة.

هل ترى ان لديك الفرص للعب مع العنابي الكبير في مونديال 2022؟

– انها فرصة كبيرة لا يجب التفريط فيها واتمنى ان اكون في قمة المستوى الذي يؤهلني لتمثيل دولة قطر في كأس العالم 2022.

قل لي كيف ضاع حلم التأهل الى كأس العالم للشباب؟

– اللعب في مونديال الشباب كان حلما كبيرا وكان عندنا تفاؤل كبير لان منتخبنا «زين» ولكن كما قلت من استغل الفرص استحق التأهل وفقد سمعنا كلام المدرب ودخلنا بالتكتيك الذي قاله لنا ولكن ضيعنا فرصا كثيرة ولاننا لم نكن في كامل تركيزنا خاصة انه يوجد لدينا 5 لاعبين يشاركون لاول مرة في هذه البطولة وكنا مشدودين ولم يحالفنا الحظ ولو كانت بدايتنا كما كنا امام سوريا لكنا تأهلنا الى ربع النهائي على الاقل.

هل تعتقد ان هدف التأهل الى كأس العالم لم يكن ضمن حساباتكم كلاعبين قبل الوصول الى الامارات؟

– هدف التأهل لكأس العالم لم يكن صعبا عطفا على مستوانا السابق في التصفيات وفي المباريات الودية وفي كأس الخليج وكانت المنتخبات تحسب لنا الف حساب ولكن ربما بسبب النرفزة وخوف بعض اللاعبين لم ندخل في اجواء البطولة واعتقد اننا كنا نحتاج للوقت.

هل تشعر بان هناك فارقا كبيرا بدنيا وفنيا بين اللاعب القطري واللاعب الاسيوي؟

– لا يوجد فارق اللهم الا بعض الاجسام الاكبر في بعض المنتخبات ولكننا في الملعب من ناحية المهارات لا يوجد فارق لاننا لعبنا من قبل مع منتخب اليابان وفزنا 1/3 لان كرة القدم لا تعترف بالاجسام ولكنها تعترف بالتكتيك والمهارات الفردية.

هل غياب الجماهير في دوري الشباب وفي دوري الرديف يؤثر عليك سلبيا ولا يساعد على تطوير مستواك؟

– بالتأكيد فإنني عندما ادخل الملعب واجده ممتلئا بالجماهير فانه يكون دافعا كبيرا لي لتقديم مباراة كبيرة كما حدث امام سوريا فالجماهير السورية كانت سبب حماسنا وفوزنا وكنت اود شكر الجماهير السورية التي حمستنا لان هذه كانت المرة الاولى التي نلعب فيها امام جماهير كبيرة، اتمنى من جماهيرنا في قطر الحضور لتشجيعنا في المباريات بدلا من الجلوس في البيت ومشاهدة المباريات امام التلفزيون وهذا سيساعدنا على تقديم افضل مستوى عندنا.

كيف ترى اسباب خروج المنتخبات الخليجية من كأس اسيا؟

– اولا مسألة توفيق ولكن لم نتوقع الخروج المبكر لان منتخبات الخليج وبخاصة السعودية والامارات وقطر والكويت لدينا المواهب ولكن ربما عامل الخبرة كان سبب الخروج.

ما هو الدرس الذي خرجت به من المشاركة مع العنابي في البطولة؟

– استفدت اشياء كثيرة لان اللعب في البطولات يختلف عن المباريات الودية وضرورة التركيز الكبير لان فرصة واحدة قد تصنع الفارق وارى ان البداية الغلط كانت سبب خروجنا.

مثلك الاعلى محليا وعربيا وعالميا؟

– محليا خلفان ابراهيم وعربيا الاماراتي اسماعيل مطر وعالميا احب كريستيانو ولكن ميسي الافضل ولست حائرا بينهما.



اعتبر أن خلفان لديه القدرة على الاحتراف في أوروبا بشرط.. داغانو لـ«استاد الدوحة»:



حاوره: فؤاد إسماعيل

هو أحد اللاعبين المخضرمين الذين جالوا العديد من فرق دوري النجوم.. وتوج بلقب الدوري مع لخويا في الموسم الموسم، يتطلع لأن ينقش اسمه في سجل هدافي الموسم برفقة فريقه السيلية الذي تنفس الصعداء مع مدربه الجديد إثر قلبه الطاولة على نادي الريان. إخترنا أن يكون هداف السيلية موموني داغانو الصاعد ضيفا على (استاد الدوحة) ليتكلم عن وجهة نظره في نتائج فريقه وحظوظه فيما تبقى من عمر الموسم, منافسيه في دوري النجوم وعدة أمور متعلقة بالكرة القطرية وأيضا منتخب بلاده الذي يتحضر للمشاركة في كأس إفريقيا للأمم.

قبل كل شيء.. حدثنا عن بداية فريقك القديم الجديد السيلية هذا الموسم؟

– كما يعلم الجميع ففريقنا بدأ المباريات الأولى في الدوري بصعوبة إذ خسرنا الأربع المتتالية الأولى قبل أن يعود الإستقرار تدريجيا مع مرور الوقت خاصة وأننا تمكنا من تحقيق أول فوز لنا على نادي الريان وهو الذي كان بمثابة نقطة التحول التي جعلتنا نستيقظ ونؤمن بإمكانياتنا وحظوظنا أكثر مما مضى والدليل أننا قدمنا بعدها مباراة كبيرة أمام العربي الذي عدل علينا النتيجة في الوقت بدل الضائع عن طريق ضربة جزاء بعدما كنا متفوقين عنه في النتيجة بثنائية نظيفة.

المدرب والتغيير

ماهي الأسباب والدوافع التي جعلتكم في فترة النتائج السلبية؟

– أعتقد أن وصول المدرب الجديد ماهر الكنزاري غير الكثير من الأشياء وأعطى حيوية جديدة وأعاد الثقة في الفريق لأنه شخص يحسن جيدا التواصل مع لاعبيه وتوجيه الرسالة لهم بأقل بساطة ممكنة إضافة إلى ذلك تشجيعاته الدائمة وتأكيده لنا أن بإمكاننا هزيمة أي فريق، كما أن الكلام الكثير الذي قيل عن فريقنا من طرف الجميع وحتى منهم المحللون بأنه المرشح الأول للعودة إلى الدرجة الثانية في نهاية الموسم جعل الجميع يتحدى ويرفع التحدي لإعطاء صورة جميلة عن الفريق والسير به إلى بر الأمان.

وهل تعتقد أنكم كنتم قادرين على تحقيق نتائج إيجابية في البداية لو كان معكم المدرب الكنزاري؟

– لا أدري لكنني أعتقد أن مشكل اللاعبين كان ذهنيا أكثر من أي شيء آخر، حيث كان فريقنا يلعب بأقل ثقة وأكثر إرتباك خاصة على مستوى الخط الدفاعي الذي إرتكب العديد من الأخطاء كلفتنا تلقي العديد من الأهداف كنا قادرين على تفاديها، ولعل المباراة التي أتحسر على خسارتها الأكثر هي أمام الوكرة الذي لم يكن أحسن منا في شيء يومها لكنه استطاع تسجيل علينا ثلاثة أهداف كاملة ونظيفة لم تعكس تماما مجريات اللعب ولو أعدنا المباراة مرة أخرى لما إنتهت بتلك النتيجة.

مقارنة بين اثنين

تريد القول ان مستوى السيلية والوكرة متقارب هذا الموسم؟

– ليس تماما لأن النتائج التي حققها كل فريق لحد الآن مختلفة بشكل واضح ولو أن هذه نتائجنا ووضعيتنا على سلم الترتيب ليست مقياسا لمستوانا لأنه لا يجب نسيان أننا وجهنا لحد الآن كل فرق المقدمة على غرار السد، الريان لخويا والجيش والوكرة وهو ما لم يحصل لأي فريق لحد الآن، وفي الأخير الحمد لله أننا إستطعنا التنفس قليلا مقارنة بالفترة السابقة.

وهل تعتقد أن الفترة الأصعب قد مرت عليكم؟

– لا ليس بعد، صحيح أننا حققنا الإنطلاقة التي كنا نبحث عنها بالفوز العريض على نادي الريان ثم التعادل أمام نادي العربي إلا أن ما ينتظرنا قد يكون أصعب وحاسما في نفس الوقت كوننا سنواجه الآن كل الأندية التي تتواجد في نفس وضعيتنا تقريبا في ترتيب الدوري وهو ما سيجعل التنافس على أشده لربح النقاط، تعميق الفارق والإقتراب من مجموعة المقدمة قبل بداية مرحلة الإياب التي نريد التنافس فيها بأقل ضغط ممكن والهروب تدريجيا من شبه السقوط.

وماذا لوحدثتنا عن نقاط الضعف والقوة التي يتميز بها فريقكم؟

– (يضحك) حسب رأيي ليس لدينا أي نقاط ضعف، لا فأنا أمزح فقط لأني أعتقد أن مشكلتنا تكمن في الأداء الشخصي للاعبين بحيث أننا ارتكبنا العديد من الأخطاء الفردية التي كلفتنا غاليا وبهذا فإن علينا التركيز على هذه النقطة ومحاولة التركيز أكثر فيما تبقى من المشوار أما فيما يتعلق بنقاط القوة فبدون شك التضامن الموجود والروح الجماعية للفريق هي سلاحنا الأول ولولاها لما إستطعنا تجاوز المرحلة الصعبة التي مرت علينا ولم نستطع فيها التحرك من أسفل الترتيب.

لست نادما

ألست نادما على مغادرتك نادي لخويا؟

– لا يمكن لي أن أندم لأني كنت معارا له لمدة ستة أشهر فقط وفي حالة التألق كان سيتم التمديد ورغم تسجيلي بعض الأهداف الحاسمة إلا أني لم أظهر بالوجه المشرف الذين كان ينتظره مني مسؤولو هذا النادي الذي وجدت متعة للعب فيه رفقة أسماء بارزة تتمتع بمهارات ممتازة سهلت علي التأقلم بسرعة وفي الأخير هذه مكاتيب الحياة ولا يمكن لأي كان منا النجاح دوما وتحقيق كل مراده.

إذن كنت تتمنى البقاء؟

– لخويا فريق محترف ومنظم لدرجة كبيرة ونيله لقب الدوري مرتين متتاليتين لم يأت صدفة، تمنيت أن أمنح وقتا أكبر للتأقلم مع طريقة لعب الفريق التي تعتمد على التمريرات القصيرة نحو الأمام لكن عموما كانت تجربة مفيدة لي عرفت فيها حلاوة التتويج بالدوري ولعبت خلالها مع لاعبين ممتازين على ذكر بكاري كوني، بوقرة وآخرين.

لماذا اخترت السيلية وما هو هدفك هذا الموسم؟

– اخترته لأني أعرف البيت جيدا بحكم أني لعبت له الموسم ما قبل الماضي ولأن إدارته هي التي أبدت نيتها الأكثر للإستفادة من خدماتي هذا الموسم، وأنا جدا مرتاح وسط الجو العائلي والروح القتالية التي تحدو الجميع في الفريق على أمل تطوير مستوانا أكثر وتحسين وضعيتنا وعدم الدخول في الحسابات والهروب من شبح السقوط الذي نال منا قبل موسمين.

أنت في قطر للموسم الخامس على التوالي فمع أي فريق كانت أحسن فترة قضيتها ولماذا؟

– أعتقد أن لكل فترة نكهتها بذكرياتها السعيدة والتعيسة ولكل فريق خصوصياته ولذا فأنا جد سعيد بكل محطاتي السابقة التي تعلمت في كل منها أشياء جديدة ومازلت أتعلم إلى غاية اليوم سواء من ميدان كرة القدم وحتى خارجه، فمع الخور أنهينا الموسم وقتها في المركز الخامس وكانت تلك نتيجة إيجابية بالنسبة للفريق، ذقت بعدها طعم التتويج بالدوري مع نادي لخويا وقبل كل هذا ذقت أيضا مرارة السقوط إلى الدرجة الثانية رفقة فريق السيلية وكما قلت كل هذه محطات يتعلم اللاعب خاصة من أخطائها لعدم ارتكابها ثانية.

منحى تصاعدي

هل ترى أن دوري النجوم في منحى تصاعدي من حيث أداء ومستوى الأندية؟

– طبعا وهذا واضح بشكل كبير، ولعل الأمر المحفز أكثر هو تطور مستوى اللاعب

مارشان مدرب كبير ومكتشف المواهب وخير دليل اكتشافه أنيلكا ومالودا

لخويا فريق منظم ونيله لقب الدوري مرتين لم يأت صدفة



كنزاري وعيني على لقب الهداف

المحلي رغم صعوبة المأمورية في ظل وجود أسماء عالمية ثقيلة في جل أندية الدوري، أصبح اللاعبون المحليون يصنعون الفارق في المباريات ويتم اختيارهم دوما تقريبا كأحسن لاعبين فيها وهو ما لم يكن يحصل إلا تارة خلال المواسم القليلة الماضية، فلما ترى ما يقوم به خلفان سواء مع نادي السد وحتى المنتخب فإن الأمر يدفع للتفاؤل لمستقبل أفضل بكثير للكرة القطرية التي اعتمدت على التكوين وأنا متأكد أنها ستجني ثمار هذه السياسة خلال السنين المقبلة إن شاء الله.

خلفان ابراهيم الذي يعد من بين أبرز لاعبي الدوري.. هل بإمكانه الاحتراف في أحد الأندية الفرنسية مثلا؟

– أعتقد أنه لاعب موهوب ولديه كل المهارات الكافية للتألق في أحد الأندية الفرنسية شريطة مواصلة العمل بنفس طريقة التفكير والإرادة الكبيرة التي تتطلبها المنافسة في فرنسا أو غيرها، وأعتقد أن مع استثمار الشركات القطرية في الرياضة في الأندية الأوروبية سيجعلنا نرى لاحقا لاعبين قطريين في الدوريات هناك وهو ما سيساعد على تطوير المستوى والاحتكاك مع المستوى العالي قبل مونديال الدوحة بعد عشر سنوات.

ومن جهتك هل ترى نفسك قادرا على العطاء لمواسم قادمة أخرى؟

– أعتقد أني مازلت قادرا على العطاء لمواسم أخرى خاصة أنني لاعب قليل التعرض للإصابات الأمر الذي ساعدني كثيرا على البقاء في نفس المستوى رغم أني تعديت سن الثلاثين وصدقني أني بعد كل مباراة ألعبها أفكر قليلا ولا أصدق نفسي أني مازلت قادرا على اللعب بنفس العطاء والجري كل تلك المسافات فوق أرضية الميدان مقارنة بلاعبين آخرين في نفس سني.



ماعدا بعدك عن الإصابات ما السر في هذا التألق الدائم؟

– يتساءل بعض زملائي عن قدرتي على التحمل سواء في التدريبات أو حتى المباريات غير أن ليس في ذلك أي سر ماعدا أني حريص على أداء مهامي كاملة وعلى أتم وجه مستطاع بكل إخلاص ومثابرة، احترام الغير أمر مهم جدا في حياة أي لاعب وهو ما أحاول دوما القيام به.

هل من شيء لم تحققه خلال مسيرتك الكروية بعد تتويجاتك في فرنسا وبلجيكا وأيضا قطر؟

– نعم كان لي الشرف في معانقة الكؤوس سواء عندما فزت بالدوري البلجيكي رفقة فريق جانك الذي تربطني به ذكريات لن تنسى وأيضا فوزي بكأس فرنسا مع فريق سوشو العريق وكل ما صاحب ذلك من فرحة خاصة لأنصارنا، ثم بعد ذلك دوري النجوم رفقة لخويا ولذا فأنا جد سعيد وفخور بما حققته في مسيرتي.

ما هو هدفك الآن كلاعب؟

– بدون شك أصبو هذا الموسم الى أن أكون هدافا للدوري خاصة أني أحس نفسي قادرا على فعل ذلك بعامل الخبرة وأمور أخرى وسأواصل العمل وبذل كل جهدي للوصول إلى هدفي.

من هو اللاعب الذي تراه منافسا مباشرا لك في ذلك؟

– هناك العديد من المهاجمين ممن يملكون القدرات الكافية للتسجيل في كل المباريات لكني أعتقد أنه ثمة لاعب واحد بإمكانه منافستي على ذلك وإلى آخر لحظة يونس محمود.

ستسافر بداية السنة المقبلة للمشاركة مع منتخب بلادك في كأس إفريقيا للأمم فما هي حظوظكم وأهدافكم في هذا الموعد القاري؟

– أنا أنتظر ذلك الموعد بشغف لأن تمثيل بلدك من عرس كروي قاري أمر عظيم جدا بالنسبة لي كلاعب والمسؤولية أكبر كقائد للفريق، الآن بالحديث عن منتخبنا بوركينا فاسو فهو فريق متوسط المستوى بتعداد شاب جدا من اللاعبين وهدفنا الأساسي الذي سنتنقل من أجله لجنوب إفريقيا مطلع السنة المقبلة هو تجاوز الدور الأول من المنافسة أما الباقي فسيكون أمرا زائدا ورائعا جدا بالنسبة لنا.

لكن المهمة لن تكون بالسهلة في ظل وجودكم رفقة كل من نيجيريا وزامبيا حامل لقب النسخة الماضية؟

– نحن نعي ذلك جدا وأحسن لنا أن يعتبرنا البعض من أضعف فرق المجموعة رفقة إثيوبيا، نيجيريا وزامبيا ولو أننا لسنا كذلك ففريق نيجيريا لم يعد نفسه الذي عرفناه منذ خمس أو ست سنين وحتى المنتخب الزامبي الذي لم يقنعني صراحة حتى في الدورة الفارطة التي نال فيها اللقب بفضل إرادة لاعبيه وإصرارهم على التتويج ولذا فمن جهتي أعلم جيدا أنه ستكون هناك العديد من المفاجآت خلال الطبعة المقبلة للمنافسة.

غيابك سيؤثر كثيرا على فريقك السيلية خلال المرحلة المقبلة التي تنتظره فيها تحديات كبيرة؟

– السيلية في أمس الحاجة لخدماتي وبالأخص خلال المرحلة القادمة التي ستشتد فيها المنافسة على كل الفرق لكن ما عساني أن أفعل، لأن تلبية دعوة المنتخب فوق كل اعتبار متمنيا فقط أن تمر أمور فريقي بسلام وأن يتمكن اللاعبون من تغطية غيابي لتسجيل الأهداف وأعتقد أن لدينا الأسلحة اللازمة لذلك.

السن هي العائق

ألم تفكر في العودة إلى أوروبا؟

– طبعا فكرت لكن سني تشكل عائقا كبيرا في الموضوع وعموما أنا مرتاح في دوري النجوم الذي تأقلمت معه بما أنني هنا في قطر منذ قرابة خمس سنوات وحتى عائلتي الصغيرة تعودت على نمط العيش في الدوحة.

هل لديك أولاد؟

– نعم ثلاث بنات صغار أعشقهم حتى الجنون.

إذا تفكر فعلا في إنهاء حياتك في قطر؟

– الطفل الصغير إذا وجد ما يكفيه ويمتعه في مكان ما فإنه يرفض مغادرته والتخلي عنه وهو ما يحصل لي هنا في قطر فكما قلت أنا جد مرتاح هنا ولو سمح لي البقاء بعد إنهاء مسيرتي الكروية فإنني سأبقى حتما لأنه المكان الأحسن لتربية الأبناء أحسن تربية بعيدا عن المشاكل المعروفة.

تريد أن تضيف أمرا في النهاية؟

– أشكر «استاد الدوحة» على هذا الحوار متمنيا لكم حظا موفقا في عملكم مستقبلا، أريد أن أشكر كل من ساعدني في مسيرتي الكروية سواء بطريقة مباشرة وغير مباشرة خاصة منهم المدرب برتران مارشان الذي أعتبره أبا لي.

كيف ذلك؟

– برتران مارشان مدرب ومرب كبير ومكتشف المواهب وخير دليل اكتشافه أنيلكا ومالودا وغيرهما من نجوم الكرة الفرنسية، هذا الرجل هو من أعطاني الفرصة للعب في فرنسا وهو من جلبني إلى قطر وأنا مدين له بذلك.



نزهة في الجحيم



كانت الساعات التي فصلت مباراة منتخبنا الشاب مع نظيره الياباني في الدور ربع النهائي من نهائيات بطولة أمم آسيا للشباب تساوي شهوراً من الجهد والتحضير وما انفق من مال من اجل نيل مقعد في مونديال تركيا العام المقبل، ومواصلة رحلة البحث عن اللقب السادس في تاريخ البطولة وبخلاف ذلك كان يمكن ان يصبح الفشل عنواناً صريحاً لمهمة شبابنا وملاكهم التدريبي بالرغم من نجاحه في دفع ثلة من اللاعبين المقتدرين لتمثيل المنتخبين الاولمبي والوطني في الاستحقاقات القادمة.

أتمنى ان يكون المدرب حكيم شاكر قد تفهم السطور أعلاه بما يتواءم مع مصلحة الكرة العراقية، فالرجل اجتهد وأنه يمتلك من معلومات توافرت له من خلال دورة محدودة في أوروبا وما حصدته خبرته في تجارب الأندية المحلية طوال تواجده في المنطقة الفنية من مسابقات الدوري، لكنه بكل تأكيد كان على محك أهم اختبار وطني مع منتخبنا لم يكن ينفع معه التبرير لو أخفق بإيجاد الحلول الذكية لمجابهة المارد الياباني ومدربه المغرور الذي سقط في تصريح فظ بقوله «سأواجه العراق في نزهة قصيرة»! وكان أولى بشاكر التحلي بأقصى درجات ضبط النفس وألا ينزلق بالرد العاجل والمنفعل «سأجعل المباراة جحيماً على اليابانيين»! لأنه في هذه الحالة لم يتعامل بحكمة كما يفترض فالرد الحقيقي يكون على ارض الملعب وليس عبر أجهزة الإعلام المحلية التي بالتأكيد تساند مهمة شبابنا وتدعم مهمتهم الصعبة لتحقيق انجاز جديد صبرنا عليه 12 عاماً.

العراق نجح في تعليم اليابان كيف تودع أمم آسيا على خطى الآخرين وتدفع ثمن سوء إعداد لاعبيها نفسياً بعد ان جاهر مدرب منتخبها علانية انه اختار المركز الثاني في مجموعته الأولى «تفادياً لمواجهة كوريا الجنوبية ولسهولة الفوز على اسود الرافدين الصغار» على حد قوله، ويبدو انه لم يتعلم من منطق اللعبة الماكرة التي لن تنتصر لمن يستصغر منافسيه، ويقلل من شأنهم ولدى حكيم شاكر أوراق مفاجئة حقاً ستؤكد صحة المنطق بعد ان ثبت حضورها الفاعل أمام تايلاند الذي هدد فرق المجموعة بداية وأظهر جدية كبيرة في شق طريقه للاستئثار بإحدى بطاقتي المجموعة لكنه فتح شباكه أمام قوة الأسود ثلاث مرات ليودع البطولة بحسرة بعدما أيقن حجمه الطبيعي من دون مغالاة.

نأمل ان يثبت لاعبونا الشباب أقدامهم ويقفوا نداً قوياً امام منافسيهم ويفرضوا هيبة المنتخب الذي يستحق مواصلة الزحف نحو اللقب فالجماهير العراقية تترقب انجازاً مماثلاً لما صنعه منتخب الناشئين ويليق بمنجز الجيل الجديد في هذا الزمن الذي بات صوت القاعدة الكروية أعلى من أي وقت مضى بفضل اهتمام اتحاد الكرة بالفئات العمرية على صعيد المنتخبات منذ عام 2008 حتى الآن والذي نتمنى ان تكتمل رعايته لإطلاق دوريهم في توقيت يسبق مباريات الكبار لكي نكسب مواهب مؤهلة لتمثيل بلدنا في محافل قارية وعالمية كالتي يقودها المدربان الكفؤان موفق حسين وحكيم شاكر.

اياد الصالحي – العراق

الآسيوية صعبة قوية

سعد الرويس – السعودية

يؤكد مدرب الهلال الفرنسي كومبواريه أن فريق أولسان الكوري تفوق على فريقه في نصف نهائي كأس القارة ذهاباً وإياباً بفضل الفكر الاحترافي الذي يتمتع به لاعبوه، وخصوصاً الكوريين، ويشير إلى ان الفريق الكوري يلعب كرة احترافية راقية جداً تفوق من خلالها على الهلال بجدارة وبفارق فني كبير.

ما أشار إليه كومبواريه تكرر مع الأهلي في نهائي القارة؛ فالفريق الكوري لم يجد صعوبة في تجاوز الأهلي، والتتويج بذهب القارة ما يؤكد أن علة الكرة السعودية في اللاعب السعودي؛ فالأهلي تسلح بلاعبين أجانب على مستوى عال كان لهم الفضل في وصول الفريق إلى هذه المرحلة المتقدمة، ولكن اللاعب السعودي بات في هذه المرحلة دون المستوى فنياً وفكرياً، ويؤكد ذلك حال المنتخب السعودي الذي تراجع كثيراً في تقييم «الفيفا» على الصعيد العالمي، والصعيد الآسيوي فقد تقدمت عليه منتخبات لاتزال فرقها هاوية لم تطبق الاحتراف حتى الان.

ما حدث مع الأهلي سيتكرر مع جميع الأندية السعودية طالما عقلية اللاعب السعودي الاحترافية بهذا المستوى؛ ففرق الشرق تفوقت علينا بتأسيس الفكر الاحترافي قبل تطبيقه، أما نحن فطبقنا الاحتراف بشكل عشوائي كان هدفنا تفريغ اللاعبين للكرة فقط ،الأمر الذي اسهم في ضعف المنتج السعودي «اللاعب السعودي» في عالم الاحتراف.

ذهب آسيا يزداد يوماً بعد آخر صعوبة على فرقنا ومنتخباتنا؛ ففرق الشرق تطورت كثيراً، وأصبحت المسافة بيننا وبينهم طويلة جداً تحتاج إلى مضاعفة الجهد ومراجعة نظام الاحتراف خصوصاً الذي أوصل كرتنا إلى هذه المرحة المأساوية الخطيرة جداً، والتي تحتاج إلى مشروع وطني كبير ينتشل رياضتنا بشكل عام وكرة القدم خصوصا حتى لا تصبح الآسيوية صعبة قوية على أنديتنا ومنتخباتنا، ونعود لسابق عهدنا أسيادا للقارة.

باختصار

* بطولة أندية آسيا فُصلت لأندية شرق القارة فمرحلتها التمهيدية تبدأ مع بداية موسمهم الكروي، وجولات الحسم تبدأ في آخر الموسم، في حين تكلف البطولة أندية الغرب موسمين ببداياتها في آخر موسم، ونهايتها في بداية موسم آخر.
* من حق أحمد الفريدي البحث عن العرض الأفضل، ولكن على إدارة الهلال البحث عن مصلحتها أيضا.
* ريكارد يقول: لا علاقة لمواجهة «الأخضر» بالأرجنتين باستعدادات المنتخب لبطولة الخليج. إذا ما الفائدة من لعب مثل هذه المباريات.
* خسارة الأهلي لكأس القارة يجب ان تكون داعما قويا لـ«القلعة» في الاستحقاقات المقبلة.



كابتن حسن.. أنت راجل بتعرف أجنبي!

عصام شلتوت – مصر

لا أعرف لماذا يصر الكابتن حسن فريد نائب رئيس اتحاد الكرة على فكرة قطع رقبة اللاعب اللي هايجيب سيرة إسرائيل.. وسنينها.. وربما نصل إلى قطع «رجل اللاعب» علشان يبقى أبورجل مقطوعة!.

كابتن حسن.. نحن نغني من زمن بعيد، وبشكل فردي وجماعي وشعبي: إحنا بنكره إسرائيل، بس ياخسارة ساعتها الدولة كانت عارفة ليليتها إن الاتفاقية سارية و100..100!.

علشان كده.. ولأن حسن فريد من رجال الأعمال الذين يتعاملون مع الخارج وبيعرف لغات أجنبية كمان، كان لازم نقول له.. بلاش تتكلم عن تطبيق أحكام شريعة الكراهية الشعبية على الكورة.. علشان شكل البلد دي ماييقاش وحش وفي غاية السوء أمام العالم، الذي لا يهمه من قريب، ولا بعيد، ولا في النص ما بيننا وبين إسرائيل من عداء تستحقه بدرجة امتياز!.

كابتن حسن.. كل ما سيقال عن مصر إننا عنصريون.. ولدينا تفرقة عرقية ودينية!.

كابتن حسن.. أحسن حاجة تعملوها تشوفوا وظائف للاعبي الكرة.. أو حتى تعينوهم في جماعة جديدة، وليكن اسمها مثلا.. الأمر بلعب الكرة في مصر، والنهي عن اللعب في إسرائيل!.

كابتن حسن.. إيه رأيك، لو تخرج تقول: هانقطع لسان اللي يقول: مافيش كورة!.

كابتن حسن.. بلاش تقول هاتقطعوا لسان اللي يقول مافيش كورة.. على الأقل تقول: الحكاية دي ملناش دعوة بيها.. إحنا ناس جايين نقضي أيام في الجبلاية، بلاش أي حد يزعل مننا.. بلاها كورة، وخليها تبدأ من اللعب بالناشئين والشباب.. إلى أن يأذن أولو الأمر بعودة الكرة.. لكن أن تظل تخرج علينا.. لتغني أغنية إنك بتكره اللي هيلعب في إسرائيل بدون أن تدرس كنائب رئيس اتحاد الكرة مشروعا شعبيا إعلاميا لعودة اللعبة فهذا هو التهريج بعينه.. ولا أظن أنك ممن يمكن أن يعملوا لحساب الغير.. زي البيع والشراء لحساب الغير كده!.

إنسَ

الفساد العميق



محمد صيام – مصر

من الصعب الفصل بين الرياضة والسياسة لأنهما وجهان لعملة واحدة والعلاقة بينهما وثيقة لأبعد مدى في كل دول العالم للحد الذي بات كل منهما مرآة للآخر فلا يمكن لأحدهما أن يرتقي دون أن يصطحب الآخر معه بل على العكس أن مشكلاتهما دائماً ما تكون شديدة الالتصاق.

ولا دليل على ذلك أكثر من مصر التي تعيش حالة من الارتباك السياسي أثرت بالفعل على الرياضة ليس ذلك فقط بل ان السلبيات التي تعاني منها مصر بعد الثورة في السياسة تكاد تكون شديدة الوضوح في الرياضة وأكثر عمقاً فيها بشكل غير عادي.

وإذا كان قد ظهر في مصر في الفترة الماضية التي أعقبت ثورة 25 يناير مصطلح الدولة العميقة في دلالة واضحة لفشل التغيير والإصلاح في قطاعات عديدة بشكل جذري أو أن هناك بعض القوى التي مازالت تقف أمام التغيير وتمنع عجلة الثورة من الدوران فإن الوضع يكاد يكون شديد الوضوح في الرياضة التي لم تتأثر بثورة 25 يناير على الإطلاق بل على العكس زاد الفساد فيها وأصبح الكثير من رموزها غير الأسوياء الذين صنعهم نظام مبارك القديم يتعاملون بجرأة أكثر وبطمأنينة أكبر من أنهم خارج دائرة الحساب تماماً مثل الكم الكبير من الفاسدين الذين نجحوا في تسوية ملفاتهم في الشهور الماضية والتحول بكل قوة للنظام الجديد بل منهم من أصبح مرتبطاً بالحكام الجدد بأربطة وثيقة بعدما غسل يديه تماماً من الماضي.

ولا شيء تغير في الرياضة بعد الثورة على الإطلاق وكأنها هي المجال الوحيد الذي لم تقترب منه عجلة التغيير لا في الوجوه القديمة التي كانت تدير أيام مبارك وتتصدر المشهد في العقود الزمنية السابقة ولا حتى في اسلوب ممارستها لفسادها وإدارتها لصراعاتها غير مبالية بما صارت عليه الأوضاع في مصر في الفترة الأخيرة أو ربما لأن منها من يعرف أنه لا شيء كبير تغير في مصر أكثر من أن كبار رموز النظام القديم هم الذين أدينوا فقط ودخلوا السجون ولم يقترب أحد من الأدوات على الإطلاق.

وفي ظل كل هذه القناعات والشواهد يكون من الصعب الحديث عن ثورة في الرياضة أو على الأقل بتغيير يسمح للوجوه الجديدة التي لم تتلوث حتى الآن أو تتورط مع النظام القديم بأن تتقدم للصدارة ولمواقع المسؤولية لأن التطهير من الأساس لم يتم في الرياضة ومازالت القاعدة فاسدة وإنتاجها غير سوي بدليل الصراع الدائر الآن في اللجنة الأولمبية حول الانتخابات المقبلة والذي يدور بين تيارين كل منهما متورط بشدة في وقائع فساد ضخمة ظاهرة وواضحة مثل الشمس ولم يكن ليجرأ أحد منهما على مواصلة الطموح في الإدارة الرياضية لولا أنهما يعرفان أن الثورة لم تغير شيئاً لا في السياسة ولا غيرها ومازالت مصر كما هي تعاني وتفتح ذراعيها لكل الفاسدين.



«بنلتي» العين!

أرسل إلي أحد القراء عبر بريدي الإلكتروني، يعاتبني لعدم الكتابة عن ضربات الجزاء السبع التي احتسبت للعين في الدوري حتى الآن، وربما هي المرة الأولى التي كتب فيها إليّ، وربما لم يلتفت لما أكتب، فبحث عما لا أكتب، وبدت كلماته وكأنها محاولة استعداء ليس إلا على العين، وبدا الأمر، وكأن أوراق اعتمادنا المهنية لن تكتمل إلا بالهجوم على العين، والنيل من مكتسباته، والسير خلف من يريدون أن يشغلوه بما لا يهمه ولا يعنيه، وهم بالتأكيد ليسوا من محبيه ولا مشجعيه.

وها أنا أيها القارئ المحترم، أكتب عن ضربات الجزاء السبع التي سجل منها «الزعيم» ستة أهداف في المباريات السبع التي لعبها حتى الآن، لكنني أختلف كثيراً مع نواياك، كما أختلف مع ما ترمي إليه، ليس من باب أن العين لا دخل له في تلك الضربات، وإنما يُسأل عنها الحكام، كما تصدى الكثيرون للأمر، ولكن من جوانب أخرى، أرجو أن يتسع صدرك لاستيعابها أولاً وتقبلها ثانياً، ومعك كل من شغلتهم الضربات السبع، أكثر مما انشغلوا بحال فرقهم، كما أن عليك أن تدرك أن قوتنا لا تظهر على الآخرين، وإنما قوتنا الحقيقية في أنفسنا أولاً.

أولاً: مبدأ احتساب ضربات الجزاء أياً كان عددها، ولأي فريق كانت لا شيء فيه، وهو أمر شائع حول العالم.. قد يصبح ظاهرة تستدعي أن نتوقف عندها، لنبحث أسبابها وهل مردها الخشونة الزائدة أو ماذا، لكن العدد في حد ذاته، لا ينبئ بشيء غير ذلك، قل أو كثر، وقريباً منا في الدوري السعودي على سبيل المثال، بلغ عدد الضربات التي احتسبت 28 ضربة جزاء، سجل منها 21 ضربة، وحصل الهلال وحده على ست ضربات جزاء، ولم تقم الدنيا، أو يلمحوا بشيء كما هي الحال لدينا اليوم، وبعيداً في إسبانيا، وفي الموسم الماضي، كان ريال مدريد أكثر ناد ربح ركلات جزاء، فهو تلقى ضربة جزاء واحدة فقط، واحتسبت 11 ضربة جزاء لصالحه، سجلها جميعها، وفي الكرة العالمية، فاز منتخب ألمانيا في أربع مباريات بكأس العالم بضربات الجزاء، وفازت الأرجنتين مرتين بضربات الجزاء في بطولة واحدة، هي بطولة عام 1990، والكثير من النماذج التي تؤكد أنه لا غضاضة في ضربات الجزاء كضربات جزاء، وعلى المتضرر «اللجوء إلى القضاء».

ثانياً: بالنظر للانتصارات التي حققها العين في المباريات السبع، فلم تكن ضربات الجزاء حاسمة فيها أو في جلها، فبماذا أفادته ضربة جزاء أمام الأهلي في مباراة خسرها العين بالستة، وما أثرها في فوزه الرباعي على عجمان، أو في اكتساحه الظفرة بالسبعة، أو دبا الفجيرة بالخمسة، وكذلك خماسيته على الوصل، وباستثناء مباراتين، تعادل في واحدة مع الجزيرة وتجاوز الشباب بثلاثة أهداف مقابل هدفين، كانت ضربات الجزاء خارج الحسابات، وفي كل المباريات، لم يقل أحد إن العين لم يكن مقنعاً أو أن ما حققه جاء بضربة حظ ليس إلا.

ثالثاً: تلقت شباك العين ثلاثة أهداف من ضربات جزاء أمام الأهلي ودبا الفجيرة والأخيرة أمام الشباب، قال النقاد بأن الأخيرتين منها غير صحيحتين واعترف بذلك مدرب الجوارح باكيتا في المؤتمر الصحفي بعد المباراة، وبالتالي، فالأمر يحدث لك ويحدث عليك، وكثرة ترديد هذه النغمة لن ينال أبداً من العين، وإنما من الحكام ومن كرة الإمارات.

رابعاً: التلميح بأن الحكام يعاونون العين، يصدر من غير أهله، ومن امتلك الشجاعة على أن يتهم الحكام، فليقل كيف ولماذا، وأعتقد أن الأندية التي خسرت أمام الزعيم، هي الأولى بذلك.

لم أرد قبل الكتابة أن أدافع عن العين، ولم أتعمد ذلك أو أنتويه، لكنني نشدت الحقيقة فمضت بي في هذا الطريق.

محمد البادع – الإمارات

صدى الصراحة

ظلموك أيها السفاح!





علي نوري – العراق

بعيداً عن نتيجة المباراة المصيرية بين المنتخبين العراقي والاردني التي جرت يوم امس الاربعاء ضمن تصفيات كأس العالم، وبعيداً عن كل الامور التي قد تثار هنا وهناك بشأن مسألة ابعاد عدد من ابرز لاعبي المنتخب العراقي في خطوة ولدت تخوفاً كبيراً لدى كل محب للعراق ومنتخبه. منذ احد عشر عاماً السفاح يونس محمود للمرة الاولى خارج التشكيلة الاساسية، بل اننا نجزم انه اُبعد بالاكراه عن التواجد في كتيبة اسود الرافدين في قرار اثار ضجة واسعة في الشارع العراقي الذي انقسم الى مؤيد ومعارض للقرار بابعاد الحرس القديم وفي مقدمتهم يونس محمود ولسان حاله يقول ظلموني من دون سبب!!!.

نعم لقد ظلمت كثيراً، والقرار الذي اتخذه زيكو او غيره ينم عن استغباء حقيقي من فاعليه، ولست انت من تبعد قسرياً، ولست انت من يتعاملوا معك بهذا الجفاء الكبير بعد ان بذلت كل ما تملك لرفع راية بلدك عالياً، مع اننا طالبنا مراراً وتكراراً بان يكون التغيير تدريجيا لكن ليس في الاوقات الحرجة.

لن اجاملك قيد انملة فيما اقوله، لكنني شعرت انك مظلوم كثيراً، ولابد لنا من الوقوف معك في محنتك هذه التي ستتجاوزها بكل تأكيد بعد ان اقنعتنا انك مازلت كبيراً باقوالك وافعالك، اذ قابلت القرار بردة فعل تدل على رجاحة عقلك، وتفكيرك المنطقي بقولك «سأساند منتخب بلدي من على المدرجات».

وهنا اتساءل: من الذي اتخذ قرار الابعاد ضد يونس محمود؟ هل هو زيكو حقاً؟ وهنا الاجابة قد تبدو حاضرة من تصريحات سابقة لزيكو الذي اكد ان التفكير في ابعاده يعد ضرباً من الجنون!!!.

اذا هنا يجب علينا التأكيد ان هناك حلقة مفقودة في مسألة ابعاد يونس محمود عن تشكيلة المنتخب العراقي، اذ ان اي عاقل لا يمكن له ان يقتنع تماماً باسباب الابعاد التي ان كانت فنية فان الادلة والبراهين تثبت انه لايزال هدافاً للمنتخب العراقي فلماذا الابعاد يا ترى؟.

الظلم والحيف قد طالك ايها السفاح، ونحن نشهد بمظلوميتك من ذي القربى قبل الاخرين واخشى ما اخشى عليه ان تكون هناك اياد خفية قد لعبت لعبة قذرة في مسألة ابعادك، الهدف منها غايات خبيثة يراد من خلالها وضعك (كبشاً للفداء) في حين افكارهم ومآربهم ونواياهم ابعد من هذه المسألة بعد ان جردوك من كل مصادر قوتك وتأثيرك لكن شمس الحقيقة لن تحجب بغربال وستظهر النوايا والخفايا ولو بعد حين.

الفرق الستة تعول عليهم كثيرا في تحقيق حلم الصعود للأضواء..

٣٠ محترفا يشعلون الصراع بدوري المظاليم الكروي

تقرير: عصام الحجر

بدأ العد التنازلي على انطلاقة دوري الدرجة الثانية الكروي للموسم الجديد ٢٠١٣/٢٠١٢ حيث لم تتبق فقط سوى ستة أيام على تدشين الجولة الافتتاحية لأهم مسابقة تخص المظاليم التي من خلالها يحلم الجميع بالتأهل للأضواء والانتقال لمصاف الدرجة الاولى. وتواصل الفرق الستة وهي الأهلي الهابط من الأضواء والطامح للعودة السريعة لمسابقات الكبار لاسيما وهو عميد الأندية القطرية ومعيذر وصيف الدوري الموسم الفائت الذي لم يوفق في اجتياز الفاصلة (الظالمة) أمام الصقور وخسر بهدف بعد لقاء ماراثوني امتد لوقتين إضافيين والشمال ثالث الدوري الموسم الماضي الذى خاض الفاصلة الموسم قبل الماضي أمام الأهلي وخسر ٤/٣ بصعوبة أيضا والمرخية الرابع ومسيمير الخامس والشحانية السادس والأخير.. تواصل هذه الفرق الاستعدادات الجادة لضربة البداية في الحادي والعشرين من الشهر الجاري نوفمبر وتحديدا مساء الأربعاء المقبل.

وقد دعمت الفرق الستة صفوفها بثلاثين أجنبيا وبواقع ٥ محترفين لكل ناد منهم من هو مجدد له حيث استمر ١١ أجنبيا مع بعض الفرق التي آثرت المحافظة عليهم فيما تعاقدت الفرق الستة مع ١٩ وجها جديدا بدلا من ١٩ محترفا لم تجدد معهم وكعادة «استاد الدوحة» بالاهتمام بدوري ومسابقات المظاليم سوف نلقي الضوء على الأجانب البالغ عددهم ٣٠ محترفا كما ذكرنا بهدف تقديمهم لقرائنا الأعزاء المهتمين بدوري المظاليم ولمنتسبي الأندية أيضا لكي يتعرفوا على داعمي أنديتهم في الموسم الجديد وخصوصا وهم دائما ما يمثلون القوة الضاربة لكل الأندية حتى في دوري النجوم وعلى كل المستويات وبالطبع يعول عليهم المدربون كثيرا في تحقيق نتائج إيجابية والمنافسة على البطولات وقد قامت بعض الاندية بتغيير مدارسها بخصوص المحترفين ومنها من فضل جلب برازيليين ومنها من تحمس للتعاقد مع محترفين أفارقة ومنهم من آثر العرب وتوجه إلى المغرب ومصر والبحرين ومنهم من جدد لنجوم من القارة الأمريكية ومنهم من جدد مع أفارقة ومنهم من جدد مع آسيويين.. وإليكم هؤلاء النجوم الأجانب بالتفصيل الذين هم يمثلون البرازيل سيدة العالم في اللعبة الشعبية الأولى بواقع ٩ لاعبين ومثلهم من القارة الإفريقية السمراء متمثلة في ساحل العاج ونيجيريا والسنغال وغانا ومالي و٤ لاعبين من المغرب و٣ نجوم من مصر ولاعبين إثنين من البحرين ومثلهما من إيران ولاعب واحد من الأرجنتين.

٩ من البرازيل ومثلهم عرب ومثلهم أفارقة وإيرانيان وأرجنتيني يدعمون الصفوف

محترفو الأهلي ومعيذر

بداية بالعميد نشير الى أنه باغت الجميع بالاستعانة بالنجمين البحرينيين إسماعيل عبداللطيف وعبدالله عمر وبالطبع لعب المدرب التشيكي ميلان ماتشالا دورا بارزا في جلب النجمين حيث تربطه علاقات معهما من خلال قيادته للمنتخب البحريني سابقا وقد أسهما في تتويج العميد بكأس المظاليم قبل ايام ولاسيما النجم الخطير إسماعيل الهداف والمكير وتعاقد العميد مع النجم الغاني المدافع فريد دابينكا والإيراني فريدون زاندي الجوكر بالإضافة للتجديد مع المدافع البرازيلي بيدرو.

أما أبناء معيذر فقد كانت من وجهة نظرهم الإبقاء على الرباعي جونسون البرازيلي المشاكس وليتولا من الجابون وهو هداف الفريق والمغربي ايوب المدراسي صانع الألعاب المميز والحارس العملاق السنغالي نداي سيرجن وتعاقد معيذر مع المالي ياجوبا ديارا وهو لاعب وسط ويجيد اللعب في قلب الدفاع وقد تم الاستغناء عن المدافع البرازيلي تياجو لوبيز.. يذكر أن المعاذرة تعاقدوا مع المدرب المغربي محمد سهيل بديلا للإيطالي ديللي روبورتو.

الشمال جدد لفريدون

ننتقل للشمال ونشير الى أن الإدارة الشمالية جددت مع الموهوب الإيراني الذي يلعب في الدوري الكويتي علي فريدون الهداف وتعاقدت مع 4 جدد وهم الثلاثي المغربي شهاب الحارس والمهاجم حكيم الأجراوي وصانع الألعاب يوسف شنكيطي والعاجى ماكينجا وهو لاعب وسط ارتكاز وتم الاستغناء عن الرباعي السابق ندسون ورينان من البرازيل والنيجيري عبدالحفيظ عبدالسلام وأحمد الشيكر (مغربي).. يذكر أن الشمال تعاقد مع الروماني ستيفانيسكو ولم يجدد مع البرازيلي جوزيه باولو.

المرخية يتعاقد مع المثلث المصري

أما المرخية فقد جدد للمدرب المصري أيمن منصور الذي وجه الادارة بالتعاقد مع المثلث المصري الخطير ممدوح عبدالحي وصلاح مارادونا نجمي الوسط والمهاجم الهداف أمير زكريا وهم نجوم الإسماعيلي وطلائع الجيش والمقاولون وكانت الإدارة قد فضلت التجديد مع النيجيري الهداف كستان أجوي والإيفواري إيبي المدافع الصلد وقد رحل من المرخية كل من السعودي مرزوق العتيبي والبرازيلي أوليفيرا والجزائري زهير بليونس.

وبخصوص مسيمير فقد حرصت إدارته على التجديد للمدرب البرتغالي بيكاسيو الذي فضل التجديد للخطير هيرمان كاكو من ساحل العاج وهو قناص وهداف مزعج للحراس والمدافعين الخصوم وكذلك أبقى الجهاز الفني على المتميز البرازيلي جيان مارينو وتعاقدت الإدارة مع الثلاثي البرازيلي إيدر الهداف وجونيور لاعب الوسط الدينامو وسانتوس الليبرو وصمام الامان وقد أنهت الإدارة المسيميرية التعاقد مع المدافع البرازيلي صمويل ومواطنه المهاجم إليسون باتريكو ومواطنهما تياجو داكوستا.

ورأت الإدارة الشحانية أن تجدد فقط للمحترف الارجنتيني الموهوب باسكوإيوليسيس وتعاقدت مع ثلاثي برازيلي وهم أرناني وديوجو وأندريه والإيفواري الهداف كرامو ولم تجدد الإدارة التي تعاقدت مع المدرب الروماني آيون مع الثلاثي سيرجيو النجم المعروف في ملاعبنا من خلال احترافه للفهود والزعيم والأحلام وجونيور وفاندرسون المصاب.



«استاد الدوحة» تواكب مؤتمر أسبايرفورسبورت قبل اختتامه اليوم..

نجاح منقطع النظير ونقطة التقاء للخبرات وأصحاب القرار

عبدالعزيز أبوحمر

شهدت النسخة الثالثة من معرض ومؤتمر أسبايرفورسبورت حضور حشد كبير من النجوم وتفاعلا غير مسبوق من المشاركين والعارضين والشركاء في الحدث الذي فرض نفسه في نسخته الثالثة كملتقى رياضي إقليمي وعالمي ومحفل حقيقي لأصحاب الأعمال والمؤسسات الرياضية والتجارية للتواصل وتبادل الأفكار ولم لا، عقد الاتفاقات التجارية.

ولأول مرة هذا العام، وإلى جانب الفعاليات اليومية المدونة في برنامج مؤتمر ومعرض أسبايرفورسبورت، شهدت النسخة الثالثة تقسيم تخصصات المؤتمر إلى ثلاثة هي مؤتمر (أسباير Build) و(أسباير Med) و(أسباير Tech).

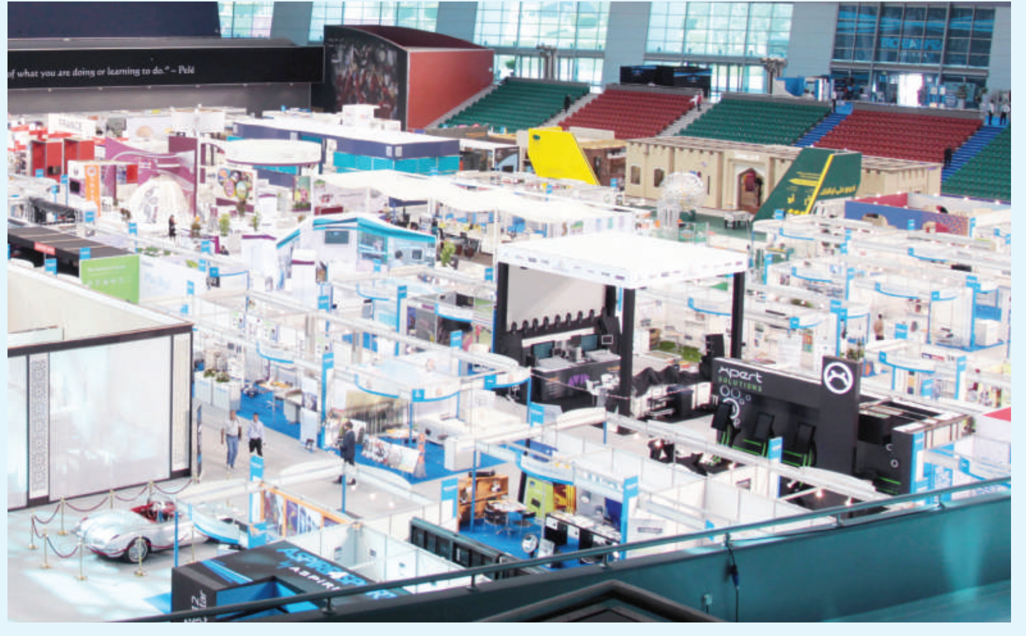
ومن فعاليات اليوم الأخير جلسة استخلاص الدخل من المرافق بمشاركة مؤسسة دوري نجوم قطر وموجز عن المنشآت عبر كلمة حسن الذوادي الأمين العام للجنة العليا قطر 2022 وبعد ذلك حديث عن التحضير للكوارث وعرض للمركز الدولي للأمن الرياضي بمشاركة اثنين من خبراء المركز من بينهم هاينز بالمي.

وأقيم على مدار الأيام الثلاثة الماضية مؤتمر يومي بدأ الإثنين بمؤتمر أسباير ميد ثم أسباير تيك وصباح أمس الأربعاء أسباير بيلد.

وشهد المؤتمر في يومه الثالث وقبل الأخير أمس العديد من الفعاليات أبرزها افتتاح مؤتمر (أسباير Build) وتضمن كلمة الافتتاح التي ألقاها ناصر المولوي رئيس هيئة أشغال فيما تحدث عدد من المتخصصين العالميين من أمثال جي.باريش مدير شركة أيكوم جلوبال سبورت والمهندس في مجال التصميم الشهير هيو تايلور وعبدالرحمن عبدالله المالكي مدير قسم الهندسة في اللجنة الأولمبية القطرية إلى جانب ديفيد بارتليت: نائب مدير برنامج PMC، اللجنة العليا قطر 2022.

وكشف المولوي رئيس هيئة أشغال في كلمته عن حراك إنشائي هائل في السنوات الخمس المقبلة بوجود عدد من المشروعات الكبيرة المرتبطة باستضافة قطر لمونديال 2022 لافتا إلى ان تحديث وتطوير البنية الأساسية يشكل عاملا أساسيا ومحوريا في إنجاح أي حدث رياضي عالمي.





فعاليات مهمة

ضمت فعاليات اليوم أيضا ورش عامل حول عدد من المحاور الهامة مثل السكك الحديدية – المطارات– الطرق– والموانئ: كيف يتم الجمع بين كل هذه المرافق، وتحدث في هذه الجلسة المهندس سعد المهندي المدير التنفيذي لسكك الحديد القطرية – الريل، أحمد الماس هيئة الموانئ – قطر.

وشهدت ورشة عمل المدربين حضور المدرب الاسباني الشهير رافائيل بينيتيز (المدير الفني السابق لنادي ليفربول) وحضرها أيضا المدرب الشهير رود خوليت (الكابتن السابق للمنتخب الهولندي لكرة القدم)، جون بارنس (أسطورة نادي ليفربول ومنتخب انجلترا).



الشيخ سعود بن عبدالرحمن:

أسباير فور سبورت تطور كثيراً.. والندوات على قدر كبير من الحرفية والأهمية

الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أمين عام اللجنة الأولمبية القطرية كان متواجدا في معرض أسباير 4 سبورت في نسخته الثالثة منذ اليوم الأول، وكان إلى جانب سعادة وزير الاقتصاد والمالية يوسف حسين كمال، في الافتتاح الرسمي للمعرض، عصر يوم الاثنين، ورافقه في الجولة التي قام بها عبر مختلف الأجنحة.

الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني أكد أن معرض أسباير 4 سبورت يشهد هذا العام تطورا ملحوظا، من الناحية التنظيمية التي صارت أكثر تميزا، ومن ناحية زيادة عدد العارضين، وتطور نوعية المعروضات، وزيادة عدد المشاركين في الندوات المختلفة.

وأوضح الشيخ سعود بن عبدالرحمن أن تواجد نجوم عالميين في مختلف الاختصاصات الرياضية مهم جدا، لأنهم يعطون الزخم المطلوب لمثل هذه الأحداث، وحضور الأبطال السابقين وتواصلهم مع الشباب يمثل ربطا بين الماضي والمستقبل، وتحفز الناشئة على العمل والمثابرة لتحقيق النجاح والوصول إلى المستوى الذي وصل إليه هؤلاء الأبطال.

وأشاد الأمين العام اللجنة الأولمبية القطرية باهتمام منظمي أسباير 4 سبورت بتنظيم تدريبات وتقديم أفكار خاصة بتطوير أداء اللاعبين في الفئات السنية، لأن ذلك يوسع دائرة الاهتمام بالرياضة في مراحل عمرية متقدمة.

وأكد الشيخ سعود بن عبدالرحمن أن المحاور المختلفة للندوات التي يشهدها أسباير 4 سبورت، ومن أهمها المؤتمرات الخاصة بكيفية تجهيز اللاعب ليصبح بطلا أولمبيا، وتلك التي تهتم بتطوير البنية التحتية الرياضية، تعتبر محاور هامة جدا بالنسبة لأي دولة تريد الاستثمار في المجال الرياضي والوصول إلى أعلى المستويات، مضيفا أن مختلف الندوات صيغت بحرفية كبيرة وعبر عن أمله في أن يعود ذلك علينا بالنفع على قطر وعلى كل المشاركين من مختلف أنحاء العالم.

وزير الاقتصاد والمالية لـ«استاد الدوحة»:

أسبايرفورسبورت من المحفزات المهمة للاقتصاد القطري



أثنى سعادة السيد يوسف حسين كمال وزير الاقتصاد والمالية على تنظيم النسخة الثالثة من مؤتمر ومعرض أسبايرفورسبورت وقبل على هامش افتتاح سعادته للمؤتمر يوم الإثنين الماضي أحدث أعداد جريدة «استاد الدوحة» وقال إن تنظيم مثل هذه الأحداث يحدث حراكا مهما في القطاع الرياضي الذي توليه الدولة جانبا كبيرا من الاهتمام.

وقال الوزير إن المؤتمر يتطور عاما بعد الآخر وهناك زيادة لافتة في أعداد الدول والشركات والمؤسسات المشاركين والعارضين في المؤتمر ويلاحظ التنوع الكبير في مختلف التخصصات المتعلقة بالرياضة.

وخص سعادته «استاد الدوحة» بحديث شدد فيه على القيمة المضافة والإرث الذي يخلفه مونديال 2022 على قطر والمنطقة وقال: لنأخذ مثلا أسياد 2006، لقد أنشأنا البنية التحتية من فنادق وخدمات وغيرها، وبعد ذلك ولولا ما فعلناه قبل 2006، لكان التضخم الذي شاهدناه في 2007 الضعف، ولذلك علينا أن نأخذ ذلك كمثل نقيس عليه أي حدث سواء كان رياضيا او سياحيا أو مؤتمرات ذات صلة، كل هذه الأمور في النهاية هي محفزات لأي اقتصاد خصوصا اقتصاد مثل اقتصاد دولة قطر.

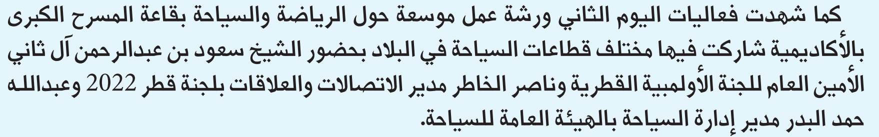
رئيس التحرير يحضر جانبا من الجلسات



حضر السيد رئيس تحرير «استاد الدوحة» الاستاذ ماجد الخليفي جانبا من جلسات اليوم الأول واليوم الثاني للمؤتمر ومن بينها التطبيقات التكنولوجية المتعلقة بالرياضة وكذلك المؤتمرات الطبية على هامشي مؤتمري أسباير ميد وأسباير تيك.

وفي أسباير ميد أشار الدكتور عبدالحميد العطار، رئيس لجنة الطب الرياضي، التابعة للجنة الأولمبية الإماراتية، قائلا: من شأن الفحوصات الطبية التي تشمل رسم القلب، والتي يتم إجراؤها قبل المشاركات الرياضية، أن تحول دون وقوع نحو 90 ٪ من حالات الوفاة نتيجة الأزمات القلبية المفاجئة على أرض الملعب.

وأوضح العطار أن «الكثير من الأطباء يعتقدون أن هذه الوفيات نادرا ما تحدث، ويعتبرون ذلك سببا وجيها لعدم إجراء فحوصات القلب ما قبل الفحص، رغم أن تقاريرهم تلك تستند إلى وسائل الإعلام وتقارير شركات التأمين» مضيفا أن البيانات العلمية قد كشفت عن ارتفاع حالات الوفاة نتيجة أزمات قلبية مفاجئة بين الرياضيين غير المعروفين جماهيريًا.



السياحة والرياضة



كما شهدت فعاليات اليوم الثاني ورشة عمل موسعة حول الرياضة والسياحة بقاعة المسرح الكبرى بالأكاديمية شاركت فيها مختلف قطاعات السياحة في البلاد بحضور الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية وناصر الخاطر مدير الاتصالات والعلاقات بلجنة قطر 2022 وعبدالله حمد البدر مدير إدارة السياحة بالهيئة العامة للسياحة.

وتحدث الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني عن الدور الفعال والكبير الذي تلعبه الرياضة في الحركة السياحية بالبلاد مؤكدا انه أصبح كل لا يتجزأ من حركة النهضة الاقتصادية في بلادنا في ظل قيادة حضرة صاحب السمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني امير البلاد المفدى وسمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي عهده الأمين رئيس اللجنة الأولمبية القطرية.

مؤسسة دوري نجوم قطر تواجدت بنجاح كبير

شارك الاتحاد القطري لكرة القدم بجناح في المعرض فيما خطفت مؤسسة دوري نجوم قطر، وهي شريك رئيسي في المؤتمر، حيث تواجدت أيضا بجناح كبير، الأضواء بوجود سيارة ترويجية مزينة بشعارات دوري النجوم فيما استغل فريق عمل المؤسسة معرض ومؤتمر أسبايرفورسبورت من أجل التعريف بالجهود القائمة والمستقبلية لترويج وتطوير اللعبة الشعبية الأولى في قطر والارتقاء بدوري نجوم قطر إلى أفضل المستويات القارية والعالمية.

ولم تقتصر جهود مؤسسة دوري نجوم قطر في هذا التجمع الرياضي العالمي ذي الأبعاد العلمية والتطويرية والتسويقية والترويجية على الترويج لدوري نجوم قطر فقط، بل ذهبت لاستكشاف فرص الاستثمار في شركات الأندية الرياضية القطرية واستغلال المنشآت الرياضية بصورة أكثر احترافية.

يقول الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم: ليس هناك أداة تسويقية أكثر قوة وتأثيراً من كرة القدم في الوقت الحالي، وبما أنها الرياضة الأكثر شعبية في العالم فإن الآلاف من العلامات التجارية والرسائل والصور تتدفق يوميا حول العالم لتصل إلى ملايين المشجعين الذين هم «زبائنكم المحتملون»، وعلى هذا الأساس فإن Aspire4Sport يعتبر أرضية مثالية للشركات الطموح لتحقيق النمو من خلال التعامل المباشر في مجال الاستثمار الرياضي.



وكشفت المؤسسة أيضا عن بعض تفاصيل برنامج نظام إدارة العلاقات مع العملاء وهو نظام يمكن المشجعين من التسجيل عبر الانترنت مع مؤسسة دوري نجوم قطر وناديهم المفضل واستقبال الرسائل الشخصية والأخبار والنشرات على بريدهم الالكتروني والجوالات، وفضلا عن ذلك أطلقت المؤسسة أيضا برنامج مؤسسة دوري نجوم قطر للوفاء المتجدد الذي يقدم للمشجعين المتحمسين مكافآت مثيرة لدعم فريقهم، وهناك أيضا برنامج مؤسسة دوري نجوم قطر للمجتمع يمد يده لكل من يسكن في دولة قطر ويقدم فعاليات ممتعة وتربوية وتفاعلية وبرامج ذات صلة باللعبة تنمي الشغف بلعبة كرة القدم في البلد الذي يستضيف كأس العالم 2022.



رئيس الاتحاد والأمير علي تابعا الحدث

شهدت فعاليات اليوم الثاني للمؤتمر زيارة خاصة وسريعة قام بها الأمير علي بن الحسين نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) ورئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم رافقه خلالها الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم وعبدالعزيز المحمود نائب رئيس أسباير فورسبورت.

وتفقد الأمير الضيف أجنحة المعرض واستمع لشرح موجز من بعض العارضين عن العروض التي يقدمونها، كما قدم له عبدالعزيز المحمود شرحا وافيا عن أكاديمية أسباير للتفوق الرياضي والمرافق الضخمة التي تضمها الأكاديمية.

وأبدى الأمير علي بن الحسين إعجابه بما تحتويه أسباير من منشآت رياضية عملاقة كمدينة رياضية متكاملة المواصفات وتضم كل ما يلزم لنجاح العملية الرياضية وتفوقها.



المركز الدولي للأمن الرياضي

من أبرز المؤسسات بأبعاد عالمية ودولية التي تأخذ من قطر مقرا لها كان المركز الدولي للأمن الرياضي، وهو أحد الشركاء الرئيسيين في مؤتمر أسبايرفورسبورت. وتواجد المركز الدولي بفريق عمل كبير وحقق تواصلا جيدا مع المشاركين والعارضين.

يقول هيلموت شبان المدير التنفيذي للمركز الدولي للأمن الرياضي إن مثل هذه الأحداث العالمية الكبرى مثل اسباير فورسبورت تثري مسيرة العمل الرياضي بشكل عام خاصة أن قطر مقبلة خلال أقل من عشر سنوات على استضافة مونديال 2022 وقبله كأس العالم للقارات.

وقال شبان، وهو واحد من أبرز المتخصصين في الأمن الرياضي في العالم، إن المركز الدولي للأمن الرياضي قطع شوطا كبيرا في زمن وجيز ليرسخ مكانته على الساحة الدولية كلاعب أساسي في مجال الأمن والنزاهة الرياضية ولذلك فإن المشاركة في مثل هذه التظاهرات اللافتة التي تستضيفها قطر هو أمر طبيعي.



مشاركة محلية كبيرة ومذكرة تفاهم وتعاون مشترك

شهد مؤتمر ومعرض أسبايرفورسبورت 2012 حضورا لافتا للمؤسسات الرياضية الوطنية وفي مقدمتها اللجنة الأولمبية القطرية التي شاركت بجناح عرض كبير وبتواجد فريق عمل كبير من اللجنة الأولمبية وبحضور يومي للشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني،



الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية والذي كان قاسما مهما في عدد من الجلسات.

كما وقعت اللجنة الأولمبية القطرية واللجنة الأولمبية الفرنسية مذكرة تفاهم واتفاقية تعاون مشترك في القطاع الرياضي. ووقع الاتفاقية عن اللجنة الأولمبية القطرية الشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية وعن اللجنة الأولمبية الفرنسية أمينها العام جين بيري موجان.

وتضمنت الاتفاقية عددا من البنود منها تبادل الخبرات الفنية والإدارية بين المؤسسات والاتحادات الرياضية واللجان الأولمبية في كلا البلدين، وتنظيم البرامج الرياضية المختلفة، وإقامة المعسكرات التدريبية للفرق الرياضية في البلدين، وتبادل الزيارات بينها، بالإضافة إلى تنسيق المواقف في مختلف المحافل القارية والدولية في مجال الرياضة.

وفي ظل أنشطة اللجنة الأولمبية على هامش المؤتمر أيضا، وقعت اللجنة الأولمبية القطرية وشركة «لوك» في اليوم الثاني اتفاقية للشراكة تهدف إلى إعادة تدوير المواد والمطبوعات الدعائية التي تنتجها اللجنة الأولمبية القطرية والاتحادات والأندية الرياضية والوزارات والهيئات الحكومية العاملة بدولة قطر وذلك في إطار حملتها للحفاظ على البيئة وتحقيق التنمية المستدامة من أجل الأجيال القادمة، وذلك على هامش فعاليات معرض ومؤتمر أسباير فورسبورت.

كما شاركت اللجنة العليا لقطر 2022 بجناح كبير وفريق عمل تواصل بشكل لافت مع الزوار والمشاركين.



نت ويرك والعزوف الجماهيري

اقامت شركة «نت ورك» المتخصصة في ادارة الفاعليات والمهرجانات الرياضية جناحا خاصا بالمعرض وطرحت العديد من الأفكار التكنولوجية المبتكرة للتعاطي مع ظاهرة العزوف الجماهيري عن حضور مباريات كرة القدم وهي التي تنعم بخبرة كبيرة في هذا المجال.

وأوضـح شـبراوي خاطر مدير الشركة أن اساس عمل الشركة هو الإعلام وهي تعتمد في تحقيق رؤيتها وأهدافها على البحث العلمي مبينا أن الـهدف من المشاركة في المعرض عـرض خـدمات الـشـركة في تـقـديم خدمات للتواصل مع الجماهير.

وقال خاطر: لدينا برنامج كامل عن التفعيل الجماهيري وكيفية التواصل مع الجماهير وجلبهم للمدرجات ويعتمد برنامجنا على كيفية جعل الجماهير جزءا من اللعبة من خلال استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة فهناك العديد من البرامج التي تستخدم من خلال اجهزة الهاتف تمكن المشاهد من اعـادة الـهـدف مـرة اخرى وارسال بعض اللقطات الى زملائه فهذه البرامج تجعل المشاهد يتعايش مع المباراة وكأنه لاعب بالفريق فنحن شعارنا: البداية من الملعب.



خوان: لهذه الأسباب اخترنا تنظيم النهائيات في قطر

اعتبر خوان كوسكو كاسكو الرئيس التنفيذي للجنة الكرة الشاطئية بالاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) أن حصول قطر على تنظيم مونديال 2022 هو أكبر مؤشر لقدراتها على استضافة النهائيات حتى قبل 10 أعـوام من استضافة الحدث الكبير لافتا إلى أن الفكر المنظم والمحترف والحماس لدى الفريق الذي تعامل معه من اللجنة المنظمة لمونديال قطر 2022 كان مشجعا للغاية بل وبداية لتنظيم التصفيات المؤهلة لنهائيات هاييتي 2013 على أفضل ما يكون.

وقال خوان إنهم في الفيفا يسعون لنشر هذه اللعبة وقد وجدناها فرصة سانحة أن نتشارك مع اللجنة المنظمة لمونديال قطر 2022 والعمل معا لإنجاح التصفيات بشكل يزيد من شعبية ونظرة مشجع كرة القدم لهذه اللعبة.

وكانت اللجنة العليا قطر 2022 قد كشفت على استضافة لتصفيات آسيا المؤهلة الى مونديال الكرة الشاطئية 2013 في هاييتي وذلك بحضور كريستيان كاريمبو نجم ريال مدريد السابق، وستقام التصفيات في الفترة ما بين 22–26 بالدوحة وتحديدا على شاطئ كتارا.

جاء ذلك الإعلان في المؤتمر الصحفي الذي انعقد في اليوم الأول من مؤتمر ومعرض أسباير فـور سـبورت بـحضـور نـاصـر الـخاطـر المدير التنفيذي للاتصال والتسويق في اللجنة العليا لقطر 2022، وخوان كاسكو الرئيس التنفيذي للجنة الكـرة الشاطئية في الفيفا وأسـطـورة كرة القدم الفرنسية كريستيان كاريمبو ومدرب منتخب قطر بـكـرة الـقـدم الشاطئية كارلوس البرتو ليسيو.

وتمنى الخاطر في بداية حديثه تأهل المنتخب القطري للكرة الشاطئية لأول مرة في تاريخه لنهائيات كأس العالم للكرة الشاطئية.

مـشاركة فرنسية لافتة

سجلت المشاركة الفرنسية في المؤتمر والمعرض تواجدا لافتا ووصل عدد الشركات العارضة 15 شركة وهي التي نشطت بشكل كبير على هامش المؤتمر من خلال عرضها في الجناح الذي نظمته يوبيفرانس – وكالة تنمية الشركات على الصعيد الدولي، وأثبتت الحلول التي قدمها المشاركون الفرنسيون جودتها بالفعل من خلال محافل دولية أخرى وهي بالتالي قادرة على توفير خدمات تضم تقنيات مبتكرة حرصاً على الجودة الدائمة.

فهناك شركة الدبران الرائدة العالمية بمجال الإنسان الآلي الذي تحاكي هيئته هيئة الإنسان ستقدم التطورات المختلفة التي طرأت على إنسانها الآلي الشهير ناو.

أباف إنترناشيونال:تضمن الشركة – المتواجدة بالعالم بـأسـره – التحكم بالمخاطر بفضل عمليات التفتيش والاختبارات والقياسات والدعم والتأهيل التي تسمح بالحفاظ على المعايير العالمية للسلامة وعلى تحسين أمن منشآتها الرياضية. كما ان بوديه وستراماتيل تعدان خبيرتين بمجال لوحات عرض النتائج الرياضية التي يطورانها مع الاتحادات الرياضية والشركات التقنيين.

إلـيزاس تعرض على عملائها حلاً شاملاً لإصدار التذاكر إلكترونياً والتحكم بالدخول وتحسين التدفق والتخطيط والإدارة وذلك للمؤسسات المفتوحة أمام الجمهور. وتحظى الشركة بأكثر من 700 سابقة أعمال بفرنسا والعالم. وتتواجد شركة يورو ميديا بـ7 دول، وهي شركة رائدة أوروبية بمجال الخدمات التقنية المرئية والمسموعة وتتمتع بأهم أسطول من الوحدات المتحركة بأوروبا وكذلك أكبر مجمع للاستديوهات.

تطوير الرياضيين من أجل صناعة الأبطال

شـهـدت فـعـالـيـات الـيـوم الأول جلسة «تطوير الرياضيين» ضمن الكثير من العروض والنقاشات الثرية بحضور كوكبة من المتحدثين وأصحاب التجارب الرياضية الناجحة.

وأدار الجلسة كريس إيرل من أكاديمية أسباير بحضور خليل الجابر مدير الشئون الرياضية باللجنة الأولـمـبـيـة الـقـطـريـة وجـيـم بـيـج مـديـر الاسـتـراتـيـجـيـة الرياضية بالإتحاد الأمريكي للمبارزة والألماني أودو جوالمالز، أسطورة الجودو والحكم السابق.

واستعرض الجابر رؤيـة اللجنة الأولمبية وعرج بتفاصيل أكبر عن البرنامج الأولمبي المدرسي وقال ردا عن سؤال إن البرنامج المتفرد من نوعه نبع من فكرة لسمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، ولي العهد، لافتا إلـى تضاعف أعـداد المشاركين في البرنامج صاحب الخمس سنوات عاما بعد الآخر كما بات يحتضن الآن 9 رياضات مختلفة.

وردا على سؤال، قال أودو جوالمالز الذي كان قد استعرض تاريخه الرياضي الطويل في نفس الجلسة إن ما سمعه من شرح حول البرنامج الأولمبي المدرسي يجعله يقول إن اللجنة الأولمبية تسير بهذا البرنامج في الطريق الصحيح خاصة مع البدء في سن مناسبة جدا.

وتـابـع: نعم أتـوقـع أن يـفـرز الـبـرنـامـج الأولـمـبـي المـدرسـي أبـطـالا حقيقيين لقطر طـالما تـوافـرت مقومات النجاح ومقومات تكوين البطل.

يذكر أن اللجنة الأولمبية القطرية تدير البرنامج الأولمبي المدرسي الذي دخل عامه السادس، وحقق تطورا هائلا من حيث الكم والكيف.



راش يخطف الأضواء في جلسات تدريبية

في مشهد خارج المؤتمر، وعلى الملاعب الخضراء بأكاديمية أسباير، ظهر النجم الإنجليزي السابق إيان راش وهو يلقي بعض الجلسات التدريبية للبراعم والشباب في أكاديمية أسباير.

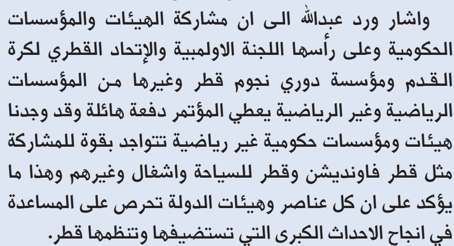
وفاجأ راش الجميع بالقول إن التجهيزات التدريبية في أكاديمية أسباير أفضل من تلك الموجودة بملاعب أندية البريميرليج.. وتابع: التجهيزات هنا مذهلة، أعتقد أنه لا يوجد مكان لتعليم كرة القدم أفضل من المكان الذي نقف فيه الآن.. هذه المرة الأولى التي أحضر فيها إلى الدوحة وما أراه شئ يفوق الوصف حتى نوف العشب (أسترو).. هنا كل شئ موجود لتطوير مهارات كرة القدم..



وقال نجم ليفربول الذي سجل 229 هدفا لليفر ولعب لليوفنتوس ثم بعد ذلك لليدز يونايتد إنه من المهم أن العالم كله يستفيد من تجهيزات أكاديمية أسباير المتعلقة بكرة القدم.

وعن حقيقة أن قطر ستنظم مونديال 2022 قال راش: ما أراه هنا في أكاديمية أسباير يجعلني أقول إن المنظمين للمونديال يسيرون في الاتجاه الصحيح، ربما هناك الكثير من الوقت والجهد الذي يتعين بذله لكنني أعتقد أنه وبوجود هذا الفكر والتجهيزات الرائعة أن الأمور تسير في وجهتها الصحيحة.

ورد: من المهم أن يخلف أسبايرفورسبورت إرثا مستداما



شدد ورد عبدالله المدير التنفيذى لمؤتمر ومعرض أسبايرفورسبورت على أهمية تحقيق نجاح مستدام يترك إرثا مستداما ما بين النسخة والنسخة الأخرى من المؤتمر والمعرض.

وعبر بن عبدالله عن ارتياحه الشديد لمسيرة المؤتمر وفعالياته على مدار الأيام الماضية وحتى الختام اليوم الخميس لافتا إلى أن هناك العديد من المؤشرات التى تجسد النجاح حتى قبل نهاية المؤتمر اليوم الخميس بإذن الله.

وبين المدير التنفيذي أن من بين أهم هذه المؤشرات حالة الرضا العام من المشاركين والعارضين وكذلك الزيادة اللافتة في عدد الجلسات والشركات والمؤسسات المشاركة في النسخة الثالثة حيث بلغ الزائرون فى العام الماضي ثلاثة الاف ومن المأمول ان يتضاعف الرقم ويقارب الستة الاف مع اليوم الاخير في النسخه الحالية. وتابع: أصبحت اسباير الوجهة الصحيحة والمكان المثالي في الشرق الأوسط لإقامة مثل هذه الأحداث ذات الصبغة العالمية والملتقى لتبادل المعلومات والخبرات التى تخص منطقتنا وهذه الريادة لم تأت من فراغ ولكن نتيجة جهد وعمل مستمرين والرغبة في النجاح والتفوق وتضافر جهود الجميع من اجل الوصول الى هذه الدرجة من الاتقان.

واشار ورد عبدالله الى ان مشاركة الهيئات والمؤسسات الحكومية وعلى رأسها اللجنة الاولمبية والإتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري نجوم قطر وغيرها من المؤسسات الرياضية وغير الرياضية يعطي المؤتمر دفعة هائلة وقد وجدنا هيئات ومؤسسات حكومية غير رياضية تتواجد بقوة للمشاركة مثل قطر فاونديشن وقطر للسياحة واشغال وغيرهم وهذا ما يؤكد على ان كل عناصر وهيئات الدولة تحرص على المساعدة في انجاح الاحداث الكبرى التي تستضيفها وتنظمها قطر.

رونالد دي بوير: سأعود للدوحة



عبر النجم الهولندي السابق رونالد دي بوير عن سعادته بالعودة للدوحة من جديد وقال إن مؤتمر أسباير فورسبورت هو حدث على مستوى التوقعات والتحديات لافتا في تصريح لاستاد الدوحة إلى أنه يسعى حاليا للمساهمة في رؤية ناديه السابق أياكس حيث يعمل في أكاديمية الناشئين بالنادي فيما يعمل شقيقه فرانك مدربا للفريق الأول للنادي الهوندي العريق.

وقال فرانك الذي شارك في فعاليات مؤتمر ومعرض أسبايرفورسبورت إنه سعيد بمهمته الآن وهو بالتأكيد سيعود للدوحة في المستقبل القريب.

ورش عمل النجوم

شهد المؤتمر توافد حشد من النجوم من بينهم الروماني جورج حاجي الملقب بمارادونا البلقان الذي عبر عن سعادته بزيارته الأولى للدوحة وقال إنها بلد يستحق تنظيم مونديال 2022 حتى وإن جاء حكمه بعد أقل من 24 ساعة فقط من بدء الزيارة. وقال حاجي نجم ريال مدريد السابق إن أسبانيا شهدت أولى تجاربه الإحترافية وأن الريال وبرشلونة هما من صنعا تاريخ كرة القدم في أسبانيا وأنا سعيد باللعب للفريقين.







وتابع حاجي الذي شارك مع أساطير الريال وليس برشلونة في الكلاسيكو غير التقليدي على هامش المؤتمر إنه يعتقد ان أكاديمية اسباير واحدة من أفضل الاكاديميات في العالم إن لم تكن الأفضل بالفعل بما تملكه من تجهيزات وخبرات ورؤية هائلة.

وشكر حاجي المنظمين لمعرض ومؤتمر أسباير فورسبورت وقال إنه حدث رياضي عالمي كبير بما شاهده من هذه التجمعات.

أسباير للطباعة والنشر والتوزيع تسجل حضورا مميزا

سجلت أسباير للطباعة والنشر والتوزيع مشاركة مميزة في معرض أسباير 4 سبورت، حيث تواجد في الجناح الخاص بها مختلف الإصدارات والمطبوعات التي تصدر عنها، وبذل القائمون على الجناح، وفي مقدمتهم السيد جاسم ابراهيم الحردان مدير مطابع اسباير وأحمد سعيد المشرف الإداري في أسباير للطباعة والنشر والتوزيع، جهودا كبيرة من أجل أن يتعرف الزوار والمشاركون بشكل جيد على ما تقوم به مطابع أسباير للمساهمة في إثراء المشهد الإعلامي في قطر.

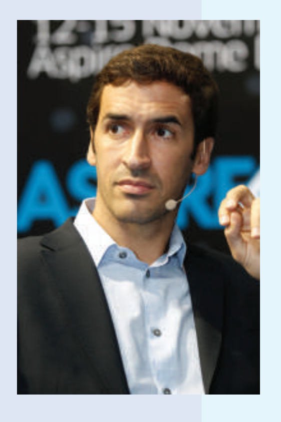
وكان سعادة وزير الاقتصاد والمالية يوسف حسين كمال، والشيخ سعود بن عبدالرحمن آل ثاني الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية قد زارا جناح أسباير للطباعة والنشر والتوزيع خلال الجولة التي قاما بها عبر أجنحة المعرض في اليوم الأول.

وأكد السيد جاسم الحردان مدير مطابع أسباير أهمية المشاركة في معرض أسباير 4 سبورت كونه تظاهرة هامة تجمع عارضين وزائرين ووسائل إعلام من مختلف أنحاء العالم، والتواجد في تظاهرة بهذا الحجم يسهم على حد تعبيره في تحقيق المزيد من الإشعاع لأسباير للطباعة والنشر والتوزيع.

كما أكد أن الفرصة كانت مناسبة من أجل تبادل الخبرات بحكم تواجد عدد كبير من الخبراء من دول عديدة.. بينما قال السيد أحمد سعيد المشرف الإداري في أسباير للطباعة والنشر والتوزيع ان الجناح حرص على اظهار الوجه المشرق لما وصلت اليه الطباعة مشيرا إلى أن مطابع أسباير بذلت كل ما في وسعها من أجل المساهمة في إنجاح هذا الحدث الكبير.

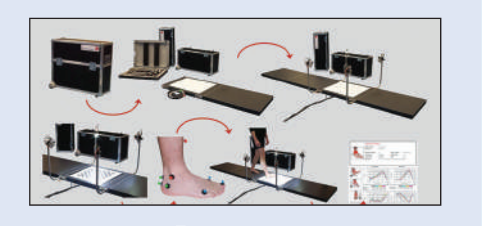


فضفضة النجوم



في جلسات النجوم سرد راؤول جونزاليس نجم السد الحالي وريال مدريد السابق جانبا من مشواره الكروي وقال انه لعب لنادي له ثقل كبير ولسنوات طويلة كان زملاؤه يتعبرون انه عقل الفريق والفوز هو الشيء المترسخ على الدوام في عقلية لاعبي الريال على مدار الأجيال.

أما فيرناندو هييرو نجم الريال السابق فقد أكد أنه سعيد بأن مشواره الحافل أخذه أيضا للعب في قطر (الريان).



شركة من لوكسمبورغ تقدم تقنية متطورة جدا في تصوير القدم

تقدم إحدى الشركات من دولة لوكسمبورغ تقنية جديدة في تصوير القدم بأحدث التقنيات التكنولوجية وبسهولة وسرعة كبيرتين مقارنة بنظيراتها في مختلف أنحاء العالم، ويقول المشرف على جناح الشركة في معرض أسباير 4 سبورت إنهم قاموا بتطوير آلة حديثة يمكنها أخذ صور رقمية للقدم بواسطة عدة كاميرات وبتقنية الأبعاد الثلاثية، وهذه الآلة يمكنها على حد قوله أن تساعد كثيرا في مجال الرياضة، حيث تصوّر قدم الرياضي بدقة متناهية ويمكنها أن تسهم في الوقاية من الإصابات ومعالجتها أيضا.

ويضيف مبعوث الشركة الذي يزور قطر للمشاركة في أسباير 4 سبورت في نسخته الثالثة انهم طوروا أيضا كاميرا يمكنها التقاط صور في منتهى الدقة من مسافات بعيدة، وهي مفيدة جدا في مجال التصوير الرياضي، عندما يتطلب الأمر الحصول على صور على مستوى كبير من الجودة لكن على مسافة بعيدة.

ويذكر محدثنا أن الشركة تتعاون مع أكبر الخبراء في العالم، ومن بينهم الدكتور الألماني بروغمان الذي كان قد أجرى سابقا فحوصا طبية على العداء الجنوب إفريقي بيستريوس الذي يستعين بساقين اصطناعيتين بدلا من ساقيه المبتورتين مؤكدا على إثر تلك الفحوص أنه لا يمكنه المشاركة في أولمبياد الصين كون الساقين تعطيانه دفعا إضافيا.



كريستيان كاريمبو نجم المنتخب الفرنسي سابقا.. حصريا لـ«استاد الدوحة»:

قطر سخرت كل سبل النجاح وما تقوم به أمر خارق

حاوره: فؤاد اسماعيل

أحد نجوم أسباير فور سبورت, بطل العالم وأوربا السابق متوسط ميدان منتخب فرنسا المعروف بتسريحة شعره المميزة كريستيان كاريمبو الذي التقته استاد الدوحة في حوار حصري للحديث عن حدث أسباير العالمي ونظرته للكرة القطرية ومستقبلها وأيضا عن حياته ما بعد الإعتزال بمهامه الجديدة عضوا في الفيفا وتصفيات كأس العالم لكرة القدم الشاطئية التي سيحتضنها ساحل الدوحة قريبا.

بداية مرحبا بكم برفقتنا في هذا الحدث العالمي؟

– شكرا لكم وشرف لنا حضور مناسبات رياضية كبيرة من هذا الحجم خاصة في بلد مثل قطر يقدم أفضل الإمكانيات في العالم من أجل تنمية الرياضة.

ماهو الشيء الذي استمتعتم به خلال هذا المؤتمر والمعرض أسباير فور سبورت؟

– أمر رائع جدا أن تتم إستضافة وجمع في هذا المعرض الرائع كل الوسائل التي بإمكانها دفع عجلة تطوير الرياضة القطرية بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة إلى الأمام من رعاة وشركاء وعارفين أصحاب الخبرة في المجال وكل هذا لإعطاء صورة خاصة جدا لنمو الرياضة القطرية عبر كامل أقطار المعمورة.

تعتبر أحد ضيوف الشرف فبما جئت لنا به خلال هذا العرس العالمي؟

– نحن هنا لدعم كرة القدم وبالأخص نجاح كرة القدم الشاطئية هنا علما أن قطر تتحضر لإستضافة تصفيات كأس العالم لهذا الإختصاص بالنسبة لمنتخبات آسيا على أن تتولى جزر تايتي تنظيم المونديال.

قطر تتغير بثبات

قبل الحديث عن كأس العالم للكرة الشاطئية ماذا لاحظت خلال أيامك بالدوحة؟

– لقد سبق لي زيارتها مرتين أو ثلاث من قبل غير أني لاحظت تغيرا كبيرا مقارنة بالمرات الماضية إذ كلما أزورها أشاهد بنايات جديدة وحضارية، صراحة أمر مذهل ما يعيشه هذا البلد من تطور وإنتظام وبخطى ثابتة، ولعل ما أذهلي الأكثر هو مركز أسباير لأنه حقا فريد من نوعه ومفخرة للرياضة القطرية وأهم العوامل التي ستقفز بها إلى العالمية خلال السنوات القليلة المقبلة.

إذن ما الهدف الأساسي من تنظيم قطر تصفيات مونديال كرة القدم الشاطئية بما أن ليس هناك ثقافة اللعب بالشواطئ؟

– سبق لنا تنظيم هذا النوع من المسابقات في دبي وأيضا سلطنة عمان وكان التجاوب كبيرا جدا من طرف الجميع، الأمر الذي جعلنا نفكر في قطر التي تعتبر من أكبر الدول فيما يتعلق بالنهضة الرياضية في المنطقة وهي المنافسة التي قد تكون لها علاقة مباشرة للمشرفين والمنظمين في درجة قياس جاهزيتهم ومعرفتهم ونقاط ضعفهم قبل كأس العالم 2022 لأن كل شيء يولد يبدأ من هذا المنطلق.

كم سيكون عدد المنتخبات الآسيوية المشاركة في هذه التصفيات وكم منها ستكون حاضرة في المونديال؟

– من المنتظر أن يشارك 16 منتخبا آسيويا في هذه التصفيات المؤهلة لمونديال تايتي بما فيهم قطر طبعا بما أنه البلد المنظم وكل هذا من أجل ثلاثة مقاعد فقط وعليه ننتظر أن تكون المنافسة كبيرة والإثارة مضمونة.

ماذا يمثل لك إحتضان جزر تايتي لهذا المونديال خاصة وأنه بلدك الأصلي الذي كنت صرحت أنه الأجمل في العالم؟

– سعادتي كبيرة جدا باستضافتنا لحد الحدث الكبير لأن تنظيم كأس عالم أمر هام جدا لأي بلد، خاصة وأن كرة القدم الشاطئية رياضة تستهوي الناس كثيرا هناك لوجود شواطئ جميلة جدا تسمح القيام بذلك، من جهتنا نطمح أن نقوم بتنظيمها بطريقتنا الخاصة وبكل ما له علاقة بثراتنا بعاداته وتقاليده في إستقبال الضيوف الذين نعدهم بكثيرة من المفاجآت .

بغض النظر عن أنك سفير الفيفا في منطقة أوقيانوسيا، ماهي مهامك ميدانيا في عالم كرة القدم؟

– أنا عضو في لجنة تطوير كرة القدم بالفيفا بحيث ينحصر عملنا في البحث عن تطوير كرة القدم بقوانين جديدة ومفيدة بحيث صاقنا مؤخرا على التكنولوجيا الجديدة (قول لاين) لمعرفة تخطي الكرة خط المرمى من عدمه ونسعى دوما لتطوير وتنظيم الأمور في كرة القدم التي تعد الرياضة الأكثر شعبية في العالم.

الكرة القطرية في تطور

هل لديك فكرة عن كرة القدم القطرية؟

– أعلم جيدا أنها في تطور مستمر من يوم إلى يوم وأن لأسباير دورا ومسؤولية كبيرة لتطويرها أكثر فقد لاحظت لدى زيارتي لبعض الحصص التدريبية في الأكاديمية أنهم يقومون بعمل كبير جدا بحثا منهم عن التميز وبهدف جعل هؤلاء اللاعبين الشباب من الأحسن في العالم وأنا على يقين أنهم لو يواصلون العمل بنفس الإرادة فيصلون يوما لا محال لأن هناك معهم خبراء وتقنيين من مستوى عال جدا وقد شاهدنا بعض مبارياتهم خلال دورات شبانية دولية التي أبلوا فيها بلاء حسنا يبشر بمستقبل أفضل وكما قلت فأكاديمية أسباير هي نواة الكرة القطرية التي ستنافس أقوى المنتخبات العالمية بعد سنوات من الآن.

استثمار القطريين في الأندية الأوروبية وخاصة الفرنسية سيساعد بدون شك على ربط العلاقات أكثر وإكتساب الخبرات؟

– طبعا فلقد جاءت هذه الأمور والعلاقات في وقتها لأن الكرة القطرية بحاجة إلى إحتكاك بنظيرتها الغربية من أجل كسب الخبرة الكافية لمواجهة التحديات القادمة التي تنتظرها وهي الصفقات والعقود التي ستساعد كل الأطراف.

بما يمكن لك أن تساعد به أنت كرة القدم القطرية وهل ستقبل العرض إن اقترحه المسؤولون عليك؟

– لما.. فالرياضة مجال واسع بلا حدود، أنا حاليا في لجنة الفيفا لكن من يعلم ما قد يحدث مستقبلا فالعمل في هذه المنطقة من العالم وقطر بشكل أخص أمر يستهويني فعلا لتوفر كل الظروف التي تجعل الشخص يعمل بارتياح كبير.

قد تتحول إلى ميدان التدريب مثلما فعل غالبية زملائك في المنتخب الفرنسي؟

– لقد اجتزت إمتحان شهادة مدرب درجة أولى وأبحث عن تنظيم وقتي لاجتياز الدرجة الثانية قريبا لكني لم أفكر لحد الآن في تجربة فعلية في ميدان التدريب.



خاصة وأن هناك العديد من المدربين والتقنيين الفرنسين وأيضا اللاعبين الذين مروا من هنا خلال العشرية الأخيرة؟

– صحيح وأنا جدا سعيد بذلك أيضا لأنه في فترة ما كان من الصعب على أي مدرب المجيء للعمل هنا في قطر لكن اليوم الأمور تغيرت كثيرا وأصبحنا نرى حتى اللاعبين من فرنسا واوروبا في سن العشرين يأتون للاحتراف في الخليج وهو أمر مشجع كثيرا ويبعث للتفاؤل بمستقبل أفضل للكرة القطرية التي تبنى بمعرفة مدارس كروية عدة ومختلفة.

منتخب حديث النشأة

غير أن نتائج المنتخب القطري مازالت بعيدة عن الطموح؟

– لا يجب نسيان أن هذا المنتخب حديث النشأة مقارنة بمنتخبات آسيوية أخرى تعلمت كثيرا من أخطائها على مدار السنين، الصبر والمثابرة أمران مهمان جدا في رياضة كرة القدم وأعتقد أن مشكل المنتخب القطري يكمن في هذا العنصر بالذات فهو لا يملك الخبرة اللازمة لتسيير مباريات كبيرة بذكاء وهذا ليس مشكلا بأنه سيخلق في نفسية اللاعبين مع مرور المباريات.

بعيدا عن الكرة القطرية كيف تقيم نتائج المنتخب الفرنسي رفقة المدرب الجديد ديشان الذي تعرف طريقة عمله جيدا؟

– لا يمكن محاسبته لحد الآن بما أنه خلف لورون بلون منذ فترة قصيرة لكن النتائج التي حققها لحد الآن تعد إيجابية جدا لتحقيقه إنتصارات وتعادلات مهمة مثل مع إسبانيا بطلة العالم وأوربا، ديشان يعلم جيدا ما ينتظره من تحديات وأيضا ما ينتظره الجمهور الفرنسي وهدفه الأول تجهيز الفريق لمواجهة أقوى المنتخبات خلال كأس العالم المقبلة بالبرازيل.

هل أنت تقيم الآن في فرنسا أم في موطنك الأصلي جزر تايتي؟

– لا فرنسا ولا تايتي فأنا مقيم الآن في سويسرا بما أن شغلي عضو في الفيفا هناك بجانب مقرها بمدينة زوريخ.

نشكرك على هذا الحوار ونترك لك نهايته؟

– أشكرك من جهتي كذلك متمنيا لكم النجاح وخاصة القوة لأن عملا كبيرا في إنتظاركم مع كل التظاهرات الرياضية التي ستنظمها قطر.



